

PATVIRTINTA

Lietuvos nacionalinio operos ir baleto
teatro generalinio direktoriaus

2026 m. vasario d. įsakymu Nr. S1-

**LIETUVOS NACIONALINIO OPEROS IR BALETO TEATRO
TRUMPAMETRAŽIŲ SCENOS VEIKALŲ KŪRYBOS „FESTIVALIS X“
KONKURSO NUOSTATAI**

1. Bendrosios nuostatos:

- 1.1. Konkursas yra skirtas atrinkti kūrybines komandas W. A. Mozarto operos įvadiniam eskizui ir „Figaro vedybų“ II veiksmo finalo inscenizacijoms;
- 1.2. Konkurse atrinkti kūriniai pristatomi viešai 2026 m. birželio 27 d. Festivalio X (toliau – FX) metu LNOBT Didžiojoje scenoje;
- 1.3. Konkursą organizuoja Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras (toliau – LNOBT).

2. Konkurso tikslai:

- 2.1. Atrasti ir skatinti jaunuosius kūrėjus kurti teatro scenai, suteikiant jiems profesinių žinių ir praktinės patirties;
- 2.2. Skatinti kūrybinius procesus orientuotus į racionalų išteklių panaudojimą;
- 2.3. Išrinkti tris kūrybines komandas pateikusias geriausias W. A. Mozarto operos „Figaro vedybos“ II veiksmo finalo menines koncepcijas ir įvadininius eskizus bei juos viešai pristatyti Festivalio X metu.

3. Reikalavimai kūrybinėms komandoms:

- 3.1. Konkursas skirtas kūrybinėms komandoms, kurias gali sudaryti ne daugiau kaip 5 Lietuvoje gyvenantys/reziduojantys kūrėjai (pvz.: režisierius, scenografas, kostiumų dailininkas, šviesų dailininkas, vaizdo projekcijų dailininkas, choreografijas ar kitų sričių kūrėjai);
- 3.2. Iki 1.3. punkte nurodytos datos imtinai visi konkurso kūrybinių komandų dalyviai turi būti ne vyresni nei 35 metų.

4. Reikalavimai meninei koncepcijai:

- 4.1. Meninė koncepcija turi būti pagrįsta W. A. Mozarto opera „Figaro vedybos“, naudojant Bärenreiter leidyklos redakciją, sudarytą Ludwig Finscher;

4.2. Kūrybinės komandos komisijai pateikia meninę koncepciją, kuri susideda iš dviejų dalių: 1. įvadinio operos eskizo ir 2. W. A. Mozarto operos II veiksmo finalo inscenizavimo.

4.2.1. Įvadinio operos eskizo aprašymas (iki 500 žodžių) pateikiamas laisva forma (atlikimo trukmė iki 5 min). Jis gali remtis originaliu operos siužetu arba nauja ir originalia operos interpretacija. Eskizas turi dramaturgiškai susijungti su operos finalu ir bus viešai atliekamas, kaip vienas bendras trumpametražis scenos veikalas;

4.2.2. Pateikiama preliminarinė režisūrinė-dramaturginė, scenografinė, kostiumų, šviesų ir/ar vaizdo projekcijų dizaino koncepcija W. A. Mozarto operos "Figaro vedybos" II veiksmo finalui ir įvadiniam eskizui (laisva forma). Ji turi būti originali ir niekada anksčiau viešai nepristatyta. Paaiškęjus, kad šis punktas buvo pažeistas, kūrybinė komanda gali būti šalinama iš konkurso.

4.3. Pateikiami visų kūrybinės komandos narių CV;

4.4. Meninė koncepcija turi būti pritaikyta LNOBT didžiajai scenai ir jos techninėms galimybėms. Dėl galimų vizualinių priemonių panaudojimo, dalyvius prašome kreiptis nurodytu el. paštu.

5. Konkurso eiga:

I etapas. Dokumentų pateikimas. Kūrybinės komandos užpildytas dalyvių anketas pateikia iki kovo 21 d. (imtinai). Anketos skelbiamos interneto svetainėje www.opera.lt.

II etapas. Atrankos komisija išrenka 3 kūrybines komandas. Atrinktos kūrybinės komandos bus paskelbtos iki kovo 30 d.

III etapas. Atrinktų režisūrinių koncepcijų ir scenovaizdžių įgyvendinimas ir koncepcijų pristatymas (balandis-birželis). Scenografijos ir kostiumų sprendimai turės remtis tvaraus teatro principais, naudojant esamus LNOBT resursus (scenografijos elementus, butaforiją, rekvizitą, kostiumus, scenos techniką) ir vengiant naujų objektų kūrimo. Vaizdo projekcijų kūrimui turės būti naudojama medžiaga iš laisvai prieinamų šaltinių arba savo asmeninė kūryba. Scenografijos ir kostiumų sprendimai turės remtis tvaraus teatro principais, naudojant esamus LNOBT resursus (scenografijos elementus, butaforiją, rekvizitą, kostiumus, scenos techniką) ir vengiant naujų objektų kūrimo. Vaizdo projekcijų kūrimui turės būti naudojama medžiaga iš laisvai prieinamų šaltinių arba savo asmeninė kūryba.

Kūrybinės komandos pristato savo menines koncepcijas LNOBT atlikėjams ir dirigentams. Sudaromas repeticijų grafikas.

IV etapas. Kūrybinės dirbtuvės ir repeticijos (gegužės-birželio mėn.). Vyksta sceninės repeticijos ir pastatyminiai darbai.

V etapas. Viešas pristatymas (birželio 27 d.). Kūrybinių komandų darbai pristatomi Festivalio X programoje. Pristatymai ir pasirodymai vyksta LNOBT Didžiojoje scenoje.

6. Baigiamosios nuostatos:

6.1. Esant poreikiui kūrybinės komandos savo menines koncepcijas detalizuos padedami dramaturgo bei LNOBT vaikų ir jaunimo programų meno vadovo;

6.2. Teikdami paraiškas ir laimėję atranką, kūrybinių komandų nariai neatlygintinai perduoda konkurso organizatoriui LNOBT autorines neturtines teises. Dalyvavimas konkurse laikomas sutikimu su šia išankstine nuostata;

6.3. LNOBT pasilieka teisę koreguoti konkurso grafiką, informuodami dalyvius ne vėliau kaip prieš 7 kalendorines dienas;

6.4. Konkurso procesai bei sukurti kūriniai repeticijų ir viešo atlikimo metu bus fotografuojami, filmuojami ir/ar kitaip fiksuojami, o medžiaga naudojama LNOBT viešinimo ir kitais tikslais;

6.5. Dalyvaudami konkurse, dalyviai sutinka su visomis nuostatose išdėstytomis sąlygomis.
