

Forma patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. JV-826
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2023 m. gruodžio 14 d. įsakymo Nr. JV-977
redakcija)

LIETUVOS NACIONALINIO OPEROS IR BALETO TEATRO
2024 METŲ VEIKLOS PLANO VYKDYMO ATASKAITA

Metų prioritetinė veikla, įvykdymo informacija	Planinis pokytis (stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas ir / ar proceso etapas, stadija)	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Komentaras
1. Vykdyti esamo pastato modernizavimo darbai (Statybos darbų rangos sutarties Nr. J4-93 tęstinumas). Užbaigti II-ojo etapo rangos darbai, pagal statybos darbų rangos sutartį Nr. J4-93. (baigiamieji vidaus patalpų apdailos darbai, teatro patalpų vėdinimo sistemos atnaujinimas) (Gauta deklaracija apie statinio (-ių), jo (jų) dalies (-ių) statybos užbaigimą, dok. reg. data ir numeris 2024-12-19 nr. accr2-00-241219-12077).	Rangos darbų pagal sutartį J4-93, įgyvendinimo pažanga (proc.)	100	100	100%	
2.2. Įvairiapusiško skaitmeninio turinio kūrimas ir gausinimas. 2024 metais organizuoti ir transliuoti susitikimai su spektaklių kūrėjais, atlikėjais. Išleista serija susitikimų su Hofmano istorijų statytojais, susitikimai su LNOBT OPEN festivalio programos dalyviais, siekiant pristatyti festivalio išskirtinę programą, taip pat tiesioginėse transliacijose pristatytos ir visos kitos teatro 2024 m. premjeros. Taip pat buvo sėkmingai įgyvendintas ir antrasis išsikeltas tikslas - LNOBT paskyrus darbuotoją turinio skaitmeninimui per 2024 m. buvo suskaitmeninta ženkliai didesnė archyvo dalis nei buvome nusimatę. Per šį laikotarpį suskaitmeninta daugiau nei 1000 afišų (nuo 1970 m. iki pat 2022 m.), 192 Teatro pastato fotografijos, suskaitmenintas 168 psl. apimties šaržų albumas (kiekvienam puslapiui ruošiami metaduomenys, aprašymas, todėl kiekvienas puslapis traktuojamas kaip objektas).	2.1. Rengiamos skaitmeninės transliacijos apie teatro veiklą, spektaklius (vnt.)	50	48	96%	
	2.2. Suskaitmenintų objektų skaičius (vnt.)	100	1616	1616%	Viršyta, nes atsiradus darbuotojui atsakingam už skaitmenizavimą pavyko pasiekti ženkliai geresnius rezultatus.
3. Aktyvinti ir skatinti LNOBT edukaciją. 2023 m. teatro edukacijose sudalyvavo 14010 žmonių (tiek gyvai, in virtualiu būdu), o 2024 m. sudalyvavo 15288. Nusimatytas rezultatas buvo beveik pasiektas organizuojant papildomas ekskursijas, sukūrus papildomą edukacinę programą vaikams apie pučiamuosius instrumentus "Teatras suburia draugus".	Lankytojų teatro edukaciniuose renginiuose (gyvai/virtualiai) augimo procentas, lyginant su praėjusiais metais (proc.)	10	9	90%	Didėjo žmonių susidomėjimas teatro edukaciniais renginiais (gyvai/ virtualiai), išplėstos ekskursijų programos, vykdyta edukacinių programų sklaida regionuose, tačiau nusimatytas 10 procentų nebuvo pasiektas, pasiektas 9 procentų augimas.
4. Vystyti bendradarbiavimą su NVO organizacijomis, kurti bendrus projektus, organizuoti renginius ir kt. 2024 m. vystytas bendradarbiavimas su NVO organizacijomis: "Operomanija", "ŠMC" bei "Pažaislio festivalis". Su Operomanija pastatytos operos "Absorptio", su ŠMC turėjome projektą skirtą J. Mekui - skambant Verdi "Requiem" vykdoma Jono Meko filmo peržiūra, taip pat užmegzti ryšiai su Pažaislio festivaliu - kartu sukurtas ir atliktas "Teresės" koncertinis pastatymas.	Sukurtų projektų skaičius (vnt.)	3	3	100%	

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas, įvykdymo informacija	Stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Sudėtinis stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas	Faktinė reikšmė	Komentaras
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)							
I. Apsilankymai: 1. LNOBT 2024/2025 m. sezoną pradėjo pilna jėga, todėl pasiektas priešpandeminis ir prieš renovaciją buvęs lankytojų skaičius. 2. Kaip planuota, LNOBT išlaikė aukštą žiūrovų susidomėjimą ir net padidino stacionarių salių užimtumą iki 97 proc. 3. 2024 m. ir toliau buvo atsižvelgiama į pažeidžiamų socialinių grupių prašymus nemokamai apsilankyti teatre, kai tik buvo galimybė. Per šį laikotarpį teatre apsilankė 19 skirtingų socialinių grupių - "Pala", "Ištiesk gerumo ranką nuskriaustiesiems" ir kt. Taip pat siekiant, kad teatras būtų prieinamas įvairioms socialinėms grupėms, 2024 m. toliau buvo taikomos nuolaidos mokiniams, studentams, mokytojams, dėstytojams, neįgaliesiems ir senjorams. Taip pat buvo siūlomos grupinės, abonementinės ir kitos nuolaidos, atsižvelgiant į pardavimų situaciją. Kvietimai buvo išduodami atliekėjams (pagal nustatytą tvarką), spektaklių statytojams, rėmėjams (sutartomis sąlygomis), žiniasklaidos atstovams, valstybės, kultūros ir diplomatijos atstovams. Be to, pagal pateiktas paraiškas buvo kviečiamos įvairios socialinės grupės, siekiant mažinti socialinę atskirtį. 4. 2024 m. buvo skiriamas didelis dėmesys skaitmeninio turinio kūrimui ir viešinimui. Sukurtas įvairus turinis: laidos su teatro atliekėjais, spektaklių statytojais, renginių ir gastrolių reportažai, spaudos konferencijų medžiaga. LNOBT aktyviai naudojo socialines platformas, siekiami toliau didinti sekėjų skaičių skaitmeninėje erdvėje.	Lankytojų skaičius (žm.)	160000	174625	109%	Lankytojų skaičius įstaigos organizuoetuose pasirodymuose stacionare (žm.)	155345	
	Lankytojų skaičius įstaigos organizuoetuose pasirodymuose gastrolėse Lietuvoje (žm.)					4852	
	Lankytojų skaičius įstaigos organizuoetuose pasirodymuose gastrolėse užsienyje (žm.)					1200	
	Lankytojų skaičius įstaigos kolektyvų pasirodymuose kitų įstaigų organizuoetuose renginiuose Lietuvoje (žm.)					1193	
	Lankytojų skaičius įstaigos kolektyvų pasirodymuose kitų įstaigų organizuoetuose renginiuose užsienyje (žm.)					0	
	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	150000	135238	90%	Apsilankymų įstaigos organizuoetuose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu skaičius (vnt.), iš jų:	10777	
					Apsilankymų įstaigos organizuoetuose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu, įsigijus bilietą, skaičius (vnt.)	0	
					Įstaigos pasirodymų įrašų peržiūrų skaičius (vnt.)	121208	
	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)	8	5.58	70%	Parduotų bilietų su nuolaida skaičius (vnt.)	29567	2024 m. LNOBT sumažino kvietinių asmenų skaičių. Taip pat, kadangi salių užpildomumas buvo labai didelis visuose renginiuose - negalėjome pakviesti tiek socialinių grupių, kiek galėjome ankstesniais metais.
					Nemokamai apsilankiusių lankytojų skaičius (žm.)	9745	
Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuoetuose pasirodymuose stacionare (proc.)	95	97	102%	Salų / pasirodymams skirtų erdvių stacionare skaičius (vnt.)	3		
				Bendras vietų salėse ir pasirodymams skirtose erdvėse stacionare skaičius (vnt.)	1284		
II. Kūrybinė veikla: 1. 2024 metais buvo pastatyti nauji spektakliai: 6 premjeros (3 operos: "Hofmano istorijos", "Operų Triptikas", "Didonė ir Enėjas"; 2 baletai: "Parkas" ir "La Strada", koncertinis operos "Terėsė" atlikimas). Surengtos orkestro ir solistų koncertinės programos: 2 simfoninio orkestro su solistais programos ir 1 baroko orkestro programa. 2. 2024 metais buvo puoselėjamas nacionalinis repertuaras, įtraukiant į repertuarą lietuvių kompozitorių veikalus, pritraukiant lietuvių statytojus (į repertuarą įtraukti baletai - "Procesas", "Pradžioje nebuvo nieko", opera vaikams "Zuikis Puikis", opera "Dalykai, kurių neišdrįsau pasakyti, o dabar jau per vėlu", opera-baletas - "Dievo avinėlis"). 3. Šiais metais taip pat buvo auginama ir ugdoma publika nuo mažų dienų: repertuare vaikams ir mokiniams skiriant 19,44 procentų spektaklių ir koncertų (baletai "Užburto akys", "Snieguolė ir 7 nykštukai", operos "Zuikis Puikis", "Alisa stebuklų šalyje", koncertai kūdikiams "Muzika mažoms ausytėms", "Muzika mažoms kojytėms", "Muzika mažoms nosytėms", bei edukacinis koncertas "Teatras suburia draugus". 4. 2024 m. toliau plėtotas "Operos genomo" projektas, suteikiant galimybę išbandyti save jauniems kūrėjams. Įvyko jaunųjų kūrėjų premjera „ABSORPTIO“. 5. Teatras išliko aktyvus pristatydamas savo veiklą įvairiose Lietuvos regionuose, ypatingai nutolusiuose nuo pagrindinių kultūros centrų, surengiant įvairių teatro kūrėjų ir atlikėjų koncertus, spektaklius, operas, baletus, koncertines programas.	Sukurtų naujų kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)	4	8	200%		Buvo sukurtos 4 LNOBT 2024 m. veiklos plane neplanuotos koncertinės programos - Sausio 13 d. koncertas "H. Goreckio "Raudų Simfonija", "Terėsės" koncertinis atlikimas, "JONAS MEKAS G. VERDI „REQUIEM“", Šventinis koncertas.	
	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	165	235	142%	Įstaigos organizuotų pasirodymų stacionare skaičius (vnt.)	222	2024 m. LNOBT viršijo nusimatytą viešai atliktų pasirodymų skaičių, nes atsižvelgdamas į publikos poreikius repertuarą nuolat pildė mažo formato renginiais vaikams Kamerinėje salėje arba Raudonojoje foje.
					Įstaigos organizuotų pasirodymų gastrolėse Lietuvoje skaičius (vnt.)	6	
					Įstaigos organizuotų pasirodymų gastrolėse užsienyje skaičius (vnt.)	1	
					Kitų įstaigų organizuoetuose renginiuose Lietuvoje įstaigos kolektyvų pasirodymų skaičius (vnt.)	1	
					Kitų įstaigų organizuoetuose renginiuose užsienyje įstaigos kolektyvų pasirodymų skaičius (vnt.)	0	

koncertų pasirodymus (simfoninio orkestro koncertus, taurių spektaklius „Dance for niente“, Kūdikų koncertų gastrolės) - per 2024 metus aplankyta Lentvaris, Deltuva, Ukmergė, Dusetos, Zarasai. 5. 2024 m. LNOBT scenoje įvyko jau gražia tradicija tapęs baroko orkestro "Cappella Concertante Vilnense" koncertas. Taip pat sukurtos ir atliktos ir kitos koncertinės programos - Sausio 13 d. koncertas "H. Goreckio "Raudų Simfonija", "Teresės" koncertinis atlikimas, "JONAS MEKAS G. VERDI „REQUIEM"" Šventinis koncertas. 6. 2024 m. buvome matomi nacionaliniuose apdovanojimuose. "Auksiniuose scenos kryžiuose" Teatro iškelti kandidatai buvo nomuoti net 8 apdovanojimams. Kategorijose: 1. Režisūra - KAMILĖ GUDMONAITĖ už Taksofono operą „Dalykai, kurių neišdrįsau pasakyti, ir dabar jau per vėlu“, Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras, kartu su viešąja įstaiga „Operomanija“ ir Lietuvos nacionalinis dramos teatru; 2. Scenografija - SIGITA ŠIMKŪNAITĖ už operos „Aida“ scenografiją, Lietuvos nacionalinis operos ir baleto					Ištaigos virtualių pasirodymų skaičius (vnt.)	5
---	--	--	--	--	---	---

teatras; 3. Kostiumų dizainas: SANDRA STRAUKAITĖ už operos „Aida“, Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras; 4. Solistė: VIKTORIJA MIŠKŪNAITĖ už Aidos vaidmenį operoje „Aida“, Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras; 5. Solistė: JUSTINA GRINGYTĖ už Amneris vaidmenį operoje „Aida“, Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras; 6. Solistas: KOSTAS SMORIGINAS už Amonosro vaidmenį operoje „Aida“, Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras. 7. Baleto šokėja: MARIJA KASTORINA už Kolomboins vaidmenį balete „Arlekinio milijoni“, Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras; 8. Šokėjas: EDVINAS JAKONIS už Arlekinio vaidmenį balete „Arlekinio milijoni“, Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras. Apdovanojimai: kostiumų dizainas kategorijoje apdovanojimas įteiktas Sandrai Straukaitėi bei solisto kategorijoje - Kostui Smoriziniui.

Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)	15	13.89	93%	Kūrinių ar koncertinių programų skaičius repertuare (vnt.)	36	
				Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų skaičius repertuare (vnt.)	5	
Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)	20	19.44	97%	Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, skaičius repertuare (vnt.)	7	Per 2024 m. pavasarį - baigė viena stažuotojų karta, o 2024 m. rudenį pradėjo nauja.
Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)	2	2	100%	Jaunųjų menininkų rezidencijų dalyvių skaičius (žm.)	9	
				Įstaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius (vnt.)	10	
				Įstaigos gautų nominacijų skaičius (vnt.)	8	
				Įstaigos gautų apdovanojimų ir premijų skaičius (vnt.)	2	
Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.), iš jų:	10000	12035	120%	Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)	403	2024 m. sulaukta didelio susidomėjimo teatro vykdomomis edukacijomis: pavasarį itin išpopuliarėjus Baletų pamokoms, jos buvo organizuotos dažniau, tačiau dėl trupės užimtumo nuo rudens projekto tęsti nepavyko. Taip pat esant susidomėjimui nuolat didiname ir ekskursijų skaičių (gruodžio mėnesį ekskursijos buvo vedamos po kelias vienu metu - skirstant srautus).
Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)	3000	6920	231%			
Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.)	200	235	118%			
Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	3000	3253	108%	Surengtų virtualių edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)	6	

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS							
I. Paslaugos: 1. Per 2024 m. buvo sukurtos 20 naujos paslaugos iš 20, iš jų - 11 skirtingų transliacijų, 4 e-programėles, 1 - e-paslauga, 4 fizinės paslaugos. Naujos E-paslaugos tikslas - palengvinti žiūrovų norinių atvykti į ekskursijas LNOBT, bilietų įsigyjamąs. Taip pat sukurtos šios paslaugos ir pradėtos naudoti šios funkcijos: Sukurtos 4 interaktyvios premjeroms skirtos e - programėlės "Hofmano istorijos", "Parkas", "La Strada", "Operų triptikas". Tokių programėlių kūrimas leidžia žiūrovams lengvai ir paprastai telefone susipažinti su vakaro spektakliu neperkant fizinės spektaklio programėlės, taip pamažu tampame dar draugiškesni gamtai ir tvaresni. Taip pat per 2024 metus buvo sukurtos 11 unikalaus turinio transliacijos. Bei savo siūlomų fizinių paslaugų papildėme Ekskursija pavieniams asmenims (ne grupėms), Raudonojoje foje atsirado galimybė nemokamai pasiimti mėtinių pastilių nuo kosulio, Žiūrovų aptarnavimo teritorijoje atsirado neįgaliojo vėžimėlis sunegalavusiems, Kasų erdvėje atsirado plačiaekraniai televizoriai informacijos sklaidai. 2. 2024 m. LNOBT Kultūros pose buvo įtrauktos 4 paslaugos – Interaktyvūs susitikimai PAŽINK BALETĄ (nuotolinė paslauga), Teatras suburia draugus". Muzikinė edukacinė istorija, keliaujanti opera „Tarnaitė ponio“, Operas edukacija . Deja, paraiškų iš mokyklų dėl dalyvavimo KP programoje negavome. 3. 2024 metais LNOBT skyrė daug dėmesio įvairių socialinių grupių, įskaitant žmones su negalia, poreikiams. Štai kokios paslaugos šiuo metu yra prieinamos: 1. Įrengtas naujas patogus liftas žmonėms su negalia, taip pat keltuvai, leidžiantys patogiai patekti iš marmurinės foje į Raudonąją foje. Įsigyta ir vėžimėlis sunegalavusiems. 2. Atnaujinti ir pritaikyti tualetai asmenims su judėjimo negalia, kad jais būtų lengviau naudotis. 3. LNOBT interneto svetainė tabulinama, siekiant ją padaryti paprastesnę ir lengviau prieinamą visiems vartotojams. 4. Sukurtas virtualus turas po teatro erdves, kuris pateikiamas LNOBT puslapyje. Nors šia paslauga gali naudotis visi, ji itin naudinga žmonėms su judėjimo negalia, nes suteikia galimybę susipažinti su teatru neišeinant iš namų. 5. Teatro svetainėje prieinamos tinklalaidės ir LNOBT žurnalas „Bravissimo“. Nors šios paslaugos skirtos plačiajai auditorijai, jos ypač praverčia žmonėms su judėjimo negalia, kurie negali apsilankyti gyvuose renginiuose. Be to, LNOBT siūlo tiesiogines renginių transliacijas, leidžiančias stebėti spektaklius patogiai namuose.	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	20	20	100%	Sukurtų naujų e-paslaugų skaičius (vnt.)	16	
					Sukurtų naujų fizinių paslaugų skaičius (vnt.)	4	
					Alternatyvių fiziniams apsilankymui prieigų prie teikiamų kultūros paslaugų skaičius (vnt.)	3	
	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	4	4	100%	Suteiktų paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	0	
II. Tarptautiškumas: 1. LNOBT vykdė Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje ir pristatė operą "Manon" 30-ajame jubiliejiniam Bydgoščiaus Operos festivalyje, vykstančiame Bydgoščiaus Opera Nova teatre. Planuojami pasirodymai Narvos festivalyje su baletu vaikams "Užburto akys" neįvyko dėl nepakankamų techninių sąlygų. 2. LNOBT aktyviai dalyvavo Opera Europa organizacijos veikloje, skaitė pranešimus organizacijos rengiamose konferencijose, dalyvavo specialistų forumuose bei diskusijose. 3. Užbaigtos „Nordplus Horizontal“ programos iš dalies finansuojamo projekto „Šiaurės ir Baltijos šalių operos greitinimas“ (Nordic-Baltic Opera Accelerator) veiklos. Įvyko kūrybinės rezidencijos "Opera LLLove" Estijoje, Arvo Pärt centre ir "Voice&Space" Latvijoje, Rygos Vagonu zale. 4. Tęsiama Europos Komisijos finansuojama tarpsektorinio „Inovacijų laboratorijos“ projekto „Fortissimo“, veiklos, ruošiamasi baigiamiesiems darbams ir rezultatų pristatymams 2025. 5. Naujų Šiaurės ir Baltijos valstybių tinklaveikos iniciatyvų nepradėta dėl peržiūrimų prioritetų ir veiklos kryptių. 6. 2024 m. planuota "Operų triptiko" premjera kartu su New York City Opera, įvyko, tačiau dėl kooperacijos partnerio (NYCO) finansinių įsipareigojimų nevykdymo, sutartis buvo nutraukta. LNOBT pavyko sėkmingai suvaldyti šį išbandymą ir pastatyti "Operų triptiką" savo jėgomis. 7. Renginių prodiusavimo skyriaus vadovas Artūras Alenskas yra Opera Europa Prodiuserių forumo valdymo grupės narys.	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	5	5	100%			
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: 1. 2024 metais toliau tęstas bendradarbiavimas su LNDT ir VŠĮ "Operomanija", toliau rodant operą "Dalykai, kurių neišdrįsau pasakyti ir dabar jau per vėlu". 2. Bendradarbiaujant su VŠĮ "Operomanija" buvo pastatyta A. Ambrozaitytės rašiusiama opera - Absorptin	Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)	1	1	100%	Užsienio scenos meno organizacijų, su kuriomis įstaiga sudarė Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį ir pristatė / viešai atliko kūrinį, skaičius (vnt.)	1	
	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	3	3	100%	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) įstaiga, skaičius (vnt.)	1	
					Tarptautinių projektų Lietuvoje ir užsienyje, kuriuose dalyvauja(-o) įstaiga, skaičius (vnt.)	2	
					Tarptautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra įstaiga, skaičius (vnt.)	2	
					Įstaigos narystės tarptautinėse organizacijose skaičius (vnt.)	1	
					Tarptautinių darbo grupių, kurių ekspertinėse veiklose dalyvavo įstaigos darbuotojai, skaičius (vnt.)	1	
	Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)	5	5	100%			

įgyvendinti operų - pasirodymų.
3. Bendradarbiaujant su "Pažaislio" festivaliu organizuojami bendri koncertiniai operų atlikimai. Bei su Mažvydo biblioteka pasirašius bendradarbiavimo sutartį rengti teatro stažuotojų koncertai. Ir su Valdovų rūmams dėl LNOBT Open festivalio organizavimo. 4. Su Vilniaus savivaldybe organizuojamas miestiečiams LNOBT orkestro koncertas Vilniaus gimtadienio proga.

Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	4	5	125%	Bendradarbiaujant su kitomis kultūros įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	4	Suorganizuoti papildomi renginiai Mažvydo bibliotekoje su stažuotojais.
				Bendradarbiaujant su švietimo ir mokslo įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	2	

					Bendradarbiaujant su bendruomenėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.) Bendradarbiaujant su nevyriausybinėmis organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.) Bendradarbiaujant su verslo įmonėmis ir organizacijomis bei valstybės įmonėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	1 1 1	
IV. Rinkodara: 1. 2024 metais LNOBT aktyviai didino savo matomumą viešojoje erdvėje. Be to, laikantis metų pradžioje patvirtinto rinkodaros plano, buvo intensyviai reklamuojami renginiai jau atnaujintame teatre, siekiant didinti jų žinomumą. Taip pat buvo aktyviai įsitraukta į skaitmenizacijos projektą. LNOBT paskyrus darbuotoją turinio skaitmeninimui per 2024 m. buvo suskaitmeninta daugiau nei 1000 afišų (nuo 1970 m. iki pat 2022 m.), 192 Teatro pastato fotografijos, suskaitmenintas 168 psl. apimties šaržų albumas. 2. Per 2024 metus buvo atliktas vienas lankytojų tyrimas, pasitelkiant specialiai teatro interneto puslapyje sukurtą apklausos įrankį. 3. LNOBT rinkodara 2024 metais daug dėmesio skyrė socialinių tinklų sekėjams. Kaip ir ankstesniais metais, teatras gavo finansinę naudą iš savo kuriamo turinio šioje platformoje. Sukurtas turinys socialinėms platformoms ne tik padėjo informuoti auditoriją apie vykstančius spektaklius, bet ir skatino jų reklamą bei naujų sekėjų ir prenumeratorių pritraukimą.	Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)	1	1	100%	Įstaigos administruojamų paskyrų socialiniuose tinkluose sekėjų skaičius (vnt.) Virtualiųjų apsilankymų administruojamose interneto svetainėse ataskaitiniais metais skaičius (vnt.)	212 995 236000	Šį skaičių sudaro įvairių socialinių tinklų (Facebook, YouTube, Insagram, Linked, X, Tik tok) sekėjų suma. Pastebėtina, kad kai kurie socialiniai tinklai pasižymi didesniu auditorijos tarptautiškumu (pvz. YouTube), nei kiti (pvz. Facebook)
V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas: 1. 2024 m. Teatras išliko atviras moksleiviams ir studentams, teatre buvo galima atlikti praktikas, o moksleiviams - socialines valandas. Tokios veiklos pagrindu jaunuoliai buvo supažindinimi su Teatro veikla, rinkodaras, techninių, gamybinių ir aptarnavimo padalinių veikla. 2024 m. 4 mokiniai atliko socialines valandas. 2. 2024 m. vyko operos "Turandot" atstatymas. Tam, kad šviesos būtų sureguliuotos šviesos, buvo ieškoma savanorių "statistų". Šiuo laikotarpiu teatre savanoriavo net 22 savanoriai.	Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)	15	26	173%			"Turandot" buvo 22 savanoriai, o 4 mokiniai atliko socialines valandas.
BENDROSIOS FUNKCIJOS							
Žmogiškieji ištekliai							
I. Personalo valdymas: 1. Darbo apmokėjimo sistemos sukūrimas (vadovaujantis naujojo įstatymo nuostatomis) ir jos įvedimas. (Įvykdyta ir taikoma). 2. Dėmesys emocinei gerovei: toliau suteikiama galimybė darbuotojams gauti psichologinę pagalbą (įvykdyta: per 2024 m. suteiktis 278 konsultacijos, per mėnesį vidutiniškai 9 dabuotojams); sąmoningumo ugdymo mokymai - (įvykdyta: vyko su P. Rakštiku, dalyvavo 33 darbuotojai) , darbuotojų psitenkinimo darbu apklausa (neįvykdyta), naujo darbuotojo įvedimo programa - (vykdoma). 3. Patrauklaus darbdavio įvaizdžio formavimas: dalyvavimas personalo vadovų klubų veikloje, aktyvus įsitraukimas į organizacijos "Opera Europa" veikla, dalyvavimas konferencijose, dalijimasis gerosiomis praktikomis (Įvykdyta - dalyvauta 2 konferencijose - Darbo teisės ir HR savaitė, dalyvauta "Opera Europa" HR forume.)	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	98	98	100%	Patvirtintas pareigybių skaičius (vnt.), iš jų:	596	Dėl darbuotojų kaitos šiuo metu trūksta sceną aptarnaujančių darbuotojų
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0.24	4.22	6%	Patvirtintų pareigybių bendrosios veiklos srityje skaičius (vnt.), iš jų:	481	
					Patvirtintų D lygio pareigybių skaičius (vnt.)	4	
					Patvirtintų pareigybių specialiosios veiklos srityje skaičius (vnt.), iš jų:	114	
					Patvirtintų kultūros ir meno darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)	481	
					Neužimtų pareigybių skaičius (vnt.)	9	
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)	16	14.68	92%	Patvirtintų vadovaujančių darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)	38	
					Metinės įstaigos išlaidos darbo užmokesčiui (eurai), iš jų:	15410519	
					Metinės įstaigos išlaidos kultūros ir meno darbuotojų darbo užmokesčiui (eurai)	13078286	

4.2) (Klasikinių simfoninių/technikinių patalpų, 30,60 m2) 2) Patalpa P-14 (orkestro persirengimo/repeticijų kambarys, 37,18 m2) 3) Patalpa C-52 (orkestro persirengimo/repeticijų kambarys, 10,14 m2) 4) Patalpa C-59 (orkestro persirengimo/repeticijų kambarys, 43,05 m2) 5) Patalpa 2-35 (Garso studija, 18,06 m2) 6) Patalpa 3-4 ir 3-7 (baletų persirengimo/poilsio kambarys su tambūru, 13,96 m2) 7) Patalpa 4-13 (baletų persirengimo/poilsio kambarys su tambūru, 29,12 m2) 8) Patalpa 4-14 (baletų persirengimo/poilsio kambarys su tambūru, 30,04 m2) 9) Patalpa 5-18 (konstruktorių kabinetas, 16,62 m2)					Metinės įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų išlaikymo išlaidos (eurai), iš jų:	1201783
					Metinės įstaigos iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų nuomos išlaidos (eurai)	0

Kilnojamo turto valdymas: 1. Tvarkingai eksploatuoti turimas transporto priemonės, laiku ir periodiškai atlikti automobilių techninį aptarnavimą, operatyviai šalinti atsiradusius gedimus (Įvykdyta). 2. Stebėti automobilių kuro panaudojimą bei kuro normų atitikimą nustatytoms reikšmėms (Įvykdyta). 3. Automobilių parko atnaujinimas - keleiviams vežti skirta mikroautobuso pirkimo procedūrų įvykdymas (pasirašyta automobilio pirkimo - pardavimo sutartis) (Neįvykdyta, pirkimo procedūros atidėtos, kadangi Teatras sudarė neatlygintinos panaudos sutartį su rėmėjais dėl 2 mikroautobusų ir 1 lengvojo automobilių panaudos). 4. Saugus transporto priemonių naudojimas (nelaimingų atsitikimų, kurių metu sužalojami/susižaloja darbuotojai, skaičius naudojant transporto priemones lygus 0) (Įvykdyta).		Ištaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)		8000	5294.83	151%	Ištaigos naudojamos tarnybinės transporto priemonės (vnt.), iš jų: Ištaigos patikėjimo teise valdomos tarnybinės transporto priemonės (vnt.) Ištaigos išsinuomos ir (ar) pagal panaudos sutartį gautos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)	6 1 5	Ištaigos naudojamos vienos transporto priemonės išlaikymo kaina stipriai sumažėjo dėl to, kad vietoje nuomotų automobilių nebuvo perkami ar nuomojami kiti automobiliai. Teatras pagal neatlygintinos panaudos sutartį su rėmėjais gavo panaudai 3 automobilius, ko pasekoje buvo išvengta nuomos ar pirkimo kaštų. Dėl atsinaujinusio automobilių parko automobiliams rečiau reikėjo remonto ar su saugia eksploatacija susijusių paslaugų.
		Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)		0.69	0.49	140%	Metinis įstaigos naudojamų tarnybinių transporto priemonių nuvažiuotas kilometražas (km)	64232	Be to, kad kai kurių transporto priemonių nereikėjo nuomotis, kasdienius maršrutus stengtasi pasirinkti racionaliai ir kiek įmanoma ne piko metu, taip mažinant ir kuro suvartojimo normą (L/100 km) ir pačių nuvažiuotų kilometrų skaičių. Taip pat stengtasi kiek įmanoma daugiau važiuoti su Teatro turimu elektromobiliu.
							Nustatytas metinis įstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaidų dydis (eurai)	48000	
							Metinės įstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos (eurai)	31769	
Investicijų projektai									
I. Projektų valdymas: 1. Vykdyti racionalų lėšų panaudojimo kontrolę, įgyvendinant Investicijų projektą "Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro modernizavimas ir plėtra": 1.1. Užbaigti II-ojo etapo rangos darbus, pagal statybos darbų rangos sutartį Nr. J4-93. (baigiamieji vidaus patalpų apdailos darbai, teatro patalpų vėdinimo sistemos atnaujinimas) (įvykdyta, gauta deklaracija apie statinio (-ių), jo (jų) dalies (-ių) statybos užbaigimą, dok. reg. data ir numeris 2024-12-19 nr. accr2-00-241219-12077). 2. Vykdyti Teatro prieigų tvarkymą, esamos susidėvėjusios dangos keitimas kartu su Vilniaus miesto savivaldybe (įvykdyta iš dalies, liko pakeisti dalį atraminių sienelių raudonojo granito, darbų likutis 15 proc.).		Investicijų projekto "Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro modernizavimas ir plėtra" įgyvendinimo pažanga (proc.)		23.4	25.17	108%	Investicijų projekto " <i>Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro modernizavimas ir plėtra</i> " bendra vertė (eurai) Lėšų panaudojimas, įgyvendinant investicijų projektą " <i>Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro modernizavimas ir plėtra</i> " (eurai)	19971888 5026707	Projekto bendra vertė padidėjo, nes 2024 metais LR Vyriausybės nutarimu buvo papildomai skirta 460 tūkst. eurų.
Viešieji pirkimai									
I. Viešųjų pirkimų vykdymas: 1. Įvardijami planuoti pagrindiniai metiniai veiksmai/darbai viešųjų pirkimų vykdymo tema. Konstatuojama įvykdymo būseną (įvykdyta, neįvykdyta, vykdoma) ir trumpai pakomentuojama. 2.Stebėsena vykdoma ištiesai. 3.Mokymai vyko, jie pateikti prie kvalifikacijos kėlimo (VP metinė konferencija)		Bendras vykdomų viešųjų pirkimų įvertinimas (spalva, balai)		žalia, >2,1	žalia, 2,1				
		Žaliųjų pirkimų dalis (pagal vertę) (proc.)		100	100.00	100%	Bendra vykdytų pirkimų vertė (vnt.)	4311000	
							Vykdytų žaliųjų pirkimų vertė (vnt.)	4311000	

Generalinio direktoriaus pavaduotojas menui ir rinkodarai, pavaduojantis
generalinį direktorių
(Pasirašančio asmens pareigos)

Audrius Kundrotas
(parašas)
(Vardas Pavardė)