

Forma patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. JV-826
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2021 m. vasario 26 d. įsakymo Nr. JV-203
redakcija)

LIETUVOS NACIONALINIO OPEROS IR BALETO TEATRO
2022 METŲ VEIKLOS PLANO VYKDYMO ATASKAITA

Metų prioritetinė veikla, įvykdymo informacija	Planinis pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Komentaras
1.1. Vystomas Viešųjų investicijų plėtros agentūros projektas "Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro pastato aktualizavimo diegiant energetinio 04.3.1-VIPA-T-113-02-0030 efektyvumo priemones"Projekto tikslas Teatro pastato energetinio efektyvumo klasę pakelti iki C. 2022 metais pasirašyta sutartis su projektuotoju (Nr. J4-1), parengtas TS darbų projektas, pagal TS projektą įvykdytas rangos darbų pirkimas, 2022m. spalio mėn. 3 d. pasirašyta statybos darbų rangos sutartis Nr. J4-93. Projekto pabaiga 2023 metais.	1.1. Projektavimo darbų įvykdymas, proc.	100	100	100%	
	1.2. Rangos darbų pirkimas (pasirašyta sutartis), vnt.	1	1	100%	
	1.3. Rangos darbų vykdymas (pažanga 2022 metams), proc.	10	0	0%	Pradėti LNOBT pastato tyrimo darbai, darbo projekto paruošimui. Pradėtas ruošti darbo projektas, darbų atlikimo grafikas. Medžiagų ir darbų užsakymų derinimas su tiekėjais.
2. Scenos orkestrinės modernizavimas.2022m. kovo 30 d. pasirašyta orkestro ložės rekonstrukcijos rangos darbų sutartis Nr. J4-33. Parengtas darbo projektas, gauta dalis įrangos. Projekto pabaiga 2023 metai.	2.1. Paskelbtas scenos orkestrinės rekonstravimo konkursas, vnt.	1	1	100%	
	2.2. Pasirašyta rangos darbų sutartis, vnt.	1	1	100%	
3. Esamo pastato modernizavimas.2022 metais buvo parengta esamo pastato modernizavimo galimybių studija, taip pat atlikta pastato patalpų remonto darbai: 3.1. Vandentiekio stovo remonto darbai, kurių metu naujai suremontuoti ir san. mazgai; 3.2. Įrengtas naujas liftas, kuris pritaikytas negalia turintiems žurovams. 3.3. 7 kabinetų (daugumoje atliekų) remontas arba pritaikymas darbuotojų poreikiams; 3.4. Polio erdvės Orkestro darbuotojams įrengimas; 3.5. Mikrofoninės remontas; 3.6. Įvykdytas pirkimas ir sudaryta Raudonosios fojė kiliminės dangos su klojimo darbais sutartis.	Pasirašyta projektavimo paslaugų teikimo sutartis, vnt.	1	0	0%	Metų pradžioje buvo planuota, jog baigus rengti galimybių studiją bus skelbiamas pastato modernizavimo darbų projektavimo pirkimas. Paraleliai vykstant energetinio efektyvumo didinimo projektui ir paaiškėjus, jog pagal finansavimo sutartį su VIPA yra didelis lėšų trūkumas, nutarta modernizavimo projekto projektavimo darbų pirkimą atidėti ir pradėti daryti smulkesnius pastato modernizavimo darbus. Galimybių studija parengta 2022 m. balandžio mėn.

4. Pagal galimybę užtikrinti sklandžią veiklą Covid-19 pandemijos sąlygomis. 1) Užtikrinant sklandžią LNOBT veiklą buvo 2022 m. veiklos plane buvo numatyta kurti skaitmeninį turinį - transliuoti tiesioginius renginius bei vaizdo įrašų transliacijas. 2) Šį tikslą pavyko įgyvendinti, per 2022 metus buvo sukurta 30 skirtingų vaizdo įrašų ir transliacijų. Kaip ir kasmet LNOBT didelių dėmių spektaklių pastatymams pristatyti (Vilnius City Opera Bohemos pastatymo LNOBT proga spektaklio artistų pristatymas, Premjeros Mergaitės Marijos istorijos pristatymas, operos Žydės sugrįžimas į repertuarą, 50 metų Snieguolės ir 7 nykštukams teatro repertuare, Jubiliejinio Kūrybinio impulso pristatymas (video ciklas), Užburto akys vaikška premjera) bei naujo turinio kūrimui, kuris padėtų labiau pažinti teatrą ir jo veiklą - Teatras šviesų festivalyje, Operos režisieriaus darbo pristatymo video ciklas, edukacinis reportažas apie balso sveikatą, solistų patirtis ir iššūkiai, turinys palaikyti Ukrainą kovoje dėl laisvės, LNOBT gastrolių dienoraštis, knygos IT SUSTINGUSI STYGA apie teatro pastatą, jo architektūrą pristatymas, Operos meno vadovo darbo, specifikos ir asmenybės pristatymas ir t.t. Taip pat didelis dėmesys skirtas diskusijai su skirtingų sričių atstovais - organizuoti forumai su mokytojais, profesionalaus scenos meno įstaigų lyderiais, su regionų bendruomenių atstovais (surengta diskusija su kultūriniių Industrijų atstovais, diskusijų ciklas skirtas Dievo Avinėliui ir t.t.)	Tiesioginių transliacijų pasirodymų bei vaizdo įrašų transliacijų skaičius, vnt.	20	30	150%	2022 m. pradžioje LNOBT dar turėjo keletą perkeltų spektaklių iš pandeminio laikotarpio. Galime pasidžiaugti, kad tolimesnėje veikloje 2022 metais LNOBT pagrindinė veikla - rodyti scenos meno pasirodymus, spektaklius buvo sklandžiai vykdoma. Tačiau įdėnis kuriant vaizdo įrašus bei kitokį vaizdo turinį 2022 metais išliko viena iš prioritetinių veiklų. 2022 m. transliuotos prioritetingosios, kurtas ir įvairūs pasirodymai, kurtas ir transliuotas turinys pažinti teatro veiklą, rodomus spektaklius, organizuoti forumai bei diskusijos, spaudos konferencijos ir kt.
5. Psichologinio klimato įstaigoje gerinimas. Atlikti du numatyti tyrimai: 1. Mikroklimato vertinimo tyrimas 2022 m. sausis - vasaris. Atliko UAB „ID Consulting“. Tyrėjų grupės vadovas doc.dr. Tomas Butvila. 2. Psichosocialinių rizikos veiksnių tyrimas. 2022-04-11. UAB „SDG“. Suorganizuoti 6 pavadinimų mokymai psichikos sveikatos raštingumo, emocinio intelekto ir diskriminacijos prevencijos tema: 1. Seminaras „Diskriminacijos prevencija ir lygių galimybių užtikrinimas“. Lygių galimybių kontrolieriaus tarnyba. 2022-01-18. Dalyvavo 22 darbuotojai. 2. Mokymų sesija „Efektyvus darbas, bendravimas ir bendradarbiavimas komandoje: iššūkiai ir sprendimai“. UAB „Good to know“. 2022-02-28. Dalyvavo 27 darbuotojai. 3. Nuotolinis seminaras „Streso valdymas iššūkių metu“. „Pauzė“. 2022-03-18. Prisijungė 60 darbuotojų, seminaro įrašas buvo išplatintas visiems. 4. Psichikos sveikatos kompetencijų didinimo 40 val. mokymai už personalą, darbuotojų saugą ir sveikatą atsakingiems darbuotojams bei vidurinės grandies padalinių vadovams (20 darbuotojų). Vilniaus miesto savivaldybės visuomenės sveikatos biuras. 2022-04-26 - 2022-11-22. 5. Samoningumo ugdymo 8 užsiėmimų kursas. 3 darbuotojų grupės (58 darbuotojai) jį baigė 2022 m. MB „Voldenas“. 6. Seminaras „Diskriminacijos, smurto ir priekabiavimo atpažinimas bei prevencija“. UAB „Countline“. 2022-12-04. Gvylai bei transliacija nuotoliniu, įrašas išplatintas visiems.	5.1. Atliktų emocinio klimato nustatymo ir lygių galimybių užtikrinimo tyrimų skaičius, vnt.	2	2	100%	
	5.2. Psichikos sveikatos raštingumo, emocinio intelekto ir diskriminacijos prevencijos organizuotų mokymų temų skaičius, vnt.	4	6	150%	Karo Ukrainoje situacija bei poreikis darbuotojams padėti atpažinti smurto bei priekabiavimo apraiškas jų užuomazgoje, paskatino kreipti didesnį dėmesį šiai sričiai.

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas, įvykdymo informacija	Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Sudėtinis vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Faktinė reikšmė	Komentaras
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)							
I. Apsilankymai: 1. 2022 m. LNOBT lankomumas grįžo į priešpandeminę būklę ir į ją net viršijo. Toks lankytojų padidėjimas buvo nulemtas ne tik žiūrovų noro po pandemijos vėl aplankyti teatrą, bet ir padagėjęsųjų renginių skaičiumi. Per metus buvo suorganizuota 183 renginiai stacionare (didžiąją dalį salė ir kamerinė) bei 30 renginių gastrorolėse Lietuvoje. Taip pat išvykta į 1 gastroles užsienyje – Lenkijoje. Renginių skaičių padidinti leido organizuojami papildomi renginiai prieš geležinę uždangą. Tokių renginių savo repertuare jau turime 4 skirtingų pavadinimų: Alisa Stebuklių žalyje, Sorsuela, Mamulė Mū bei 2022 m. premjera Užburto akys. Iš viso per 2022 m. tokių renginių suorganizuoti 22. 2. Vidutinis salės užimtumo procentas taip pat šoktelėjo atgal į priešpandeminį procentą – 95 proc. 3. 2022 metais ir toliau taikytos nuolaidos įvairioms socialinėms grupėms siekiant Teatrą padaryti prieinamesniu socialiai pažeidžiamoms grupėms – mokyklų, studentų, mokytojų, dėstytojų, žmonių su negalia ir senjorų nuolaida. Taip pat teatre taikomos įvairios nuolaidos: grupinė, abonementinė bei kitos į realią pardavimų situaciją reaguojančios akcijos. Tuo tarpu, kvietimai išduodami atliekėjams (pagal numatytą į įsakymu patvirtintą kvietimų išdavimo tvarką), spektaklių statytojams, rėmėjams (pagal iš anksto su Generaliniu direktoriumi suderintas sąlygas), žinias-klaidai, svarbiems valstybės, kultūros pasaulio, diplomatinio rango atstovams. Taip pat vykdomi socialinės atskirties mažinimą, pagal iš anksto pateiktas paraiškias, įvairioms socialinėms grupėms. 4. LNOBT ir toliau buvo aktyvus kurdamas transliuojamą turinį. LNOBT Youtube paskyroje per 2022 metus galėjo stebėti ne tik teatro repertuarinių renginių pristatymus, diskusijas apie juos, bet ir aiškiai išreikšiamus vertybines nuostatas, palaikant Ukrainą. Taip pat suteikiame LNOBT stebėtojų, negalintiems dalyvauti Vilniaus ir Lietuvos miesto renginiuose, stebėti teatro dalyvavimą ir įsitraukimą Vilniaus šviesų festivalyje, Teatro trupę kartu su Vilniaus savivaldybe perdavinavo ukrainiečių Eurovizijos nugalėtojų dainą. Taip pat LNOBT kvietė teatro stebėtojus kartu būti gastrorolėse Lenkijoje ir kas dieną dalinosi Gastrolių dienoraščiu (video formatu).	Lankytojų skaičius (žm.)	100000	173980	174%	Lankytojų skaičius įstaigos organizuotuose pasirodymuose stacionare (žm.)	156246	Lankytojų nusimatyta planinę reikšmę viršijome dėl didelio žiūrovų susidomėjimo po pandemijos vėl atsidariusiu teatru bei dėl papildomai organizuotų renginių prieš geležinę uždangą.
	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	240000	393000	164%	Lankytojų skaičius įstaigos organizuotuose pasirodymuose gastrorolėse Lietuvoje (žm.)	5332	
					Lankytojų skaičius įstaigos organizuotuose pasirodymuose gastrorolėse užsienyje (žm.)	800	
					Lankytojų skaičius įstaigos kolektyvų pasirodymuose kitų įstaigų organizuotuose renginiuose (žm.)	0	
	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	240000	393000	164%	Apsilankymų įstaigos organizuotuose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu, įsigijus bilietą, skaičius (vnt.)	24000	LNOBT artistų atliekamas Ukrainos himno pasirodymas sulaukė rekordiškai didelio susidomėjimo - jį YOUTUBE platformoje peržiūrėjo apie 369 tūkst. žiūrovų.
	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)	8	6,24	78%	Apsilankymų įstaigos organizuotuose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu, įsigijus bilietą, skaičius (vnt.)	0	Manome, kad mažesnis nemokamai apsilankiusių skaičius yra teigiamą reikšmę turintis rodmuo. Tai reiškia, kad LNOBT per 2022 metus, daugiau pardavė bilietų bei atsakingai vykdė Kvietimų išdavimo tvarką.
	Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (proc.)	82	95	116%	Įstaigos pasirodymų įrašų peržiūrų skaičius (vnt.)	369000	LNOBT yra dvi salės: Kamerinė ir Didžioji. Kamerinėje salėje - 250 vietų ir Didžioji salė - 1004.
					Parduotų bilietų su nuolaida skaičius (vnt.)	16445	
					Nemokamai apsilankiusių lankytojų skaičius (žm.)	10849	
					Salių / pasirodymams skirtų erdvių stacionare skaičius (vnt.)	2	
	Viešai atliktų naujų kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)	4	5	125%	Bendras vietų salėse ir pasirodymams skirtose erdvėse stacionare skaičius (vnt.)	1254	Įvyko daugiau premjerų, nes pasiteisinus spektaklių vaikams prieš geležinę uždangą formatui buvo nuspręsta toje erdvėje pastatyti ir naują baletą vaikams "Užburto akys"
	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	165	216	131%	Įstaigos organizuotų pasirodymų stacionare skaičius (vnt.)	183	Renginių skaičiaus nusimatyta planinę reikšmę viršijome dėl papildomai organizuotų renginių prieš geležinę uždangą. Taip pat surengti simfoninės muzikos koncertai su solistai Vilniaus jubiliejiname renginyje Vingio parke bei Moliūtuose, Charkivo operos ir baletų teatro
					Įstaigos organizuotų pasirodymų gastrorolėse Lietuvoje skaičius (vnt.)	30	
					Įstaigos organizuotų pasirodymų gastrorolėse užsienyje skaičius (vnt.)	1	
II. Kūrybinė veikla:							
1. Įvyko penkis premjeras - G. Verdi opera "Rigoletas", bendradarbiaujant su Maskato karališkuoju operos teatru; Baletų triptikas RPM, kuriame pristatyti W. McGregor baletas "Infra", I. Perez baletas "Flesh" ir M. Rimeiklo "Dienos, minutes"; F. Bajoro opera-baletas "Dievo avinėlis", sukurta bendradarbiaujant su LVSO; Baletai vaikams "Mergaitės Marijos istorija" ir "Užburto akys". 2. Puoselėjant nacionalinį repertuarą, į repertuarą įtraukti ir parodyti jau esami lietuvių autorių kūriniai (operos "Penki Merės stubukai", "Bruknelė", "Zuikis puikūs", "Mamulė Mū", baletai "Barbara Radvilaitė", "Procesas", "Dienos minutes") bei naujai sukurti lietuvių kūrėjų spektakliai (F. Bajoro opera - baletas "Dievo avinėlis"							

[illegible]

dalininkas M. Vilėnškas, šviesų dalinininkai L. Kleinas ir A. Ringevičius).

3. Auginant ir ugdančią publiką nuo mažų dienų, repertuare vaikams ir mokiniams skirta višų 20 procentų spektaklių (baletai "Čipolinas", "Pelenė", "Sniegulė ir septyni nyktukai", "Mergaitės Marijos istorija", "Užburto aky", operos "Penki Marės stebuklai", "Zuikis Puikis", "Bruknelė", "Alsa stebuklų šalyje", "Mamulė Mū")

4. Toliau plėtotas "Kūrybinio impulso" projektas, suteikiantis galimybę išbandyti save jauniems kūrėjams. 2022 m. birželio 10 d. įvyko jau dešimtas Kūrybinio impulso renginys teatro didžiojoje scenoje, kurių metu tiek savo kūrybą pristatė 33 jaunieji kūrėjai ir atlikėjai 8 naujas kompozicijas, tiek pristatant viso projekto gyvavimo laikotarpio geriausius kūrinius. Be to bendradarbiaujant su VšĮ "Operomanija" buvo pristatyta 17 jaunųjų kompozitorių ir atlikėjų jaunųjų menininkų "TikTok opera "Planeta Deluxe".

5. Surengtas barokinės muzikos koncertas Didžiojoje scenoje, parengtas ir parodytos orkestro ir solistų koncertinės programos (pasirodymai Vilniaus 700 jubiliejinuose renginiuose Vingio parke bei pasirodymas Moliėtuose, dalyvavo koncertuose Ukrainai palaikyti), taip pat surengtas tarptautinio pripažinimo pelniusios solistės O. Perebytko koncertas kartu su teatro simfoniniu orkestru.

6. Vykdančios veiklos skaidą buvo surengti pasirodymai įvairiose Lietuvos scenose. Taip pat buvo suorganizuoti Charkovo operos ir baletu teatro pasirodymai tiek pagrindinėse Lietuvos scenose, teatro veikla taip pat buvo pristatyta užsienyje, parodyant spektaklį Bydgosčių operos festivalyje.

7. Surengtas kasmetinis LNOBT festivalis, kuriame parodytos penkios skirtingos programos. Koncertas skirtas operos šimtmečiui "Nesustojęs laikas", kuriame teatro orkestras, choras ir solistai atliko lietuvių autorių kūrinius; bendradarbiaujant su Čekijos ambasada pristatytas BRNO baletu kolektyvas su spektakliu "Baletas triptikas" bei bendradarbiaujant su Ispanijos ambasada surengtas Ispaniškos muzikos koncertas, kuriame dalyvavo atlikėjas iš Ispanijos bei teatro simfoninis orkestras; parodyti baletas "Žizel" ir koncertinis operos "Lietuviai" atlikimas

Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)	20	25,00	125%	Kūrinių ar koncertinių programų skaičius repertuare (vnt.)	44	Nacionalinių kūrinių ir koncertinių programų pasiekimas didesnis skaičius nei planuota, nes didžioji daugumą mažesnę apimtį kūrinių, tokie kaip spektakliai prieš geležinę uždangą ar spektakliai mažiems vaikams kitose teatro erdvėse buvo sukurti lietuvių menininkų.
Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)	25	29,55	118%	Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams, skaičius repertuare (vnt.)	13	Kūrinių, skirtų vaikams, kiekis taip pat ženkliai padidėjo, nes buvo sukurta naujų spektaklių prieš geležinę uždangą bei vienaveiksmių spektaklių mažiems vaikams, rodomų Raudonojoje fojė ar kamertinėje salėje.
Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)	5	9	180%	Jaunųjų menininkų rezidencijų dalyvių skaičius (žm.)	15	Kadangi be jaunųjų choreografų dalyvavusių Kūrybinio impulso projekte teatre kūrė ir jauniejų operos menininkai, todėl rezidencijų kiekis yra didesnis nei numatyta.
Įstaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius (vnt.)	2	6	300%	Įstaigos gautų nominacijų skaičius (vnt.)	4	2 apdovanojimai Aukšiniuose scenos kryžiuose - 1. Lina Dambrauskaitė už Sofi vaidmenį operoje "Rožės kavallerius", 2. Edgaras Montvidas už Žemono vaidmenį operoje "Traviata". Taip pat gautos 4 nominacijos - 3 Aukšiniuose scenos kryžiuose (Jelena Kordič už Oktaviano vaidmenį operoje "Rožės kavallerius"; Albert Persendorferis už barono Ochso vaidmenį operoje „Rožės kavallerius“; Julija Stankevičiūtė už Pirmosios moters vaidmenį baletu „Šventasis pavasaris“ ir 1 nominacija teatrui LRT metų apdovanojimuose nominuojamas už gastrolių „Europos kelias ir Humanitarinis konvojus“
Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	11000	11602	105%	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)	6520	
				Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių senjorų skaičius (žm.)	1200	
				Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų, turinčių negalią, skaičius (žm.)	162	
				Edukaciniuose užsiėmimuose, skirtuose visai šeimai, dalyvavusių asmenų skaičius (žm.)	1050	
				Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių kitų asmenų skaičius (žm.)	2670	
				Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)	417	

III. Kultūrinės edukacijos veikla:

1. Toliau tęsiamos edukacinės programos: paskaitų ir susitikimų ciklai, pokalbiai prieš spektaklius, vystoma daugiaformatė multimedijų platforma edukacijai; Ekskursijų po LNOBT laikai užpildyti keliems mėnesiams į priekį.

2. Koncertai kūdiams „Muzika mažoms ausytėms III“ ir šokių spektaklis „Mergaitės Marijos istorija“ regionuose (projektus dalinai finansavo LTKT)

3. Pokalbiai prieš uvertiūrą: vasario 3 d., prieš P. Čaikovskio operą EUGENIJUS ONEGINAS; vasario 24 d., prieš G. Bizet operą KARMEN; kovo 10 d., prieš B. Bartoko baletą STEBUKLINGAS MANDARINAS / operą HERCOGO MELYNBARZDŽIO PILIS; gegužės 4 d., prieš L. Bernsteinio operetę KANDIDAS. Kovo 31 d., prieš A. Adamo baletą ŽIZEL

Vakaras Raimondui Minderiui (1941–2022) atminti; LNOkalba: baletas ČIURLIONIS kompozitorius ir choreografas; Klausimų-atsakymų vakaras bare „Paviljonas“ | Festivalis LNOBT OPEN; Knygos apie LNOBT rūmus pristatymas + ekskursija | Festivalis LNOBT OPEN; LNOBT pipirai: RIGOLETAS psichologo kėdėje; LNOkalba: nepaprastas DIEVO AVINĖLIO liikimas; LNOBT pipirai: nepalaužtas DIEVO AVINĖLIUS ir 40 metų tylos

4. Edukacinės teatralizuotos ekskursijos po LNOBT užkulisius labai populiarios ir paklausios tarp įvairaus amžiaus lankytojų. Ekskursijų laikai užpildyti kelioms mėnesiams į priekį. Koncertas kurdikams „Muzika mažoms ausytėms III“ ir edukacinis šokio spektaklis „Mergaitės Marijos istorija“, kuriuos daliai finansavo LTKT - labai laukiami regionų publikas, ypatingai tos tikslinės, kuriai ir skirti šie projektai - šeimoms su kūdikiais (0-3 metai) ir ikimokyklinio amžiaus vaikams - jiems profesionalių kultūrinių renginių itin mažai. Toliau tęsiamos edukacinės programos: paskaitų ir susitikimų ciklai, pokalbiai prieš spektaklius, vystoma daugiaformatė multimedijų platforma edukacijai.

Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų vaikams ir mokiniams, skaičius (vnt.)	237				
Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų senjorams, skaičius (vnt.)	141				
Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų asmenims, turintiems negalią, skaičius (vnt.)	12				
Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų visai šeimai, skaičius (žm.)	12				
Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų kitiems asmenims, skaičius (vnt.)	15				
Surengtų virtualių edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)	5	90%	13500	15000	Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)
Sidlomų edukacinių užsiėmimų temų skaičius (vnt.)	15				
Naujų edukacinių užsiėmimų temų skaičius (vnt.)	8				

Pastebima, kad pritraukti dalyvius į virtualias edukacijas tampa vis sunkiau. Po pandemijos dalyviai mieliau renkasi atvykti į gyvas edukacijas, joms laukiama itin padidėjęs susidomėjimas.

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS					
I. Paslaugos: 1. Per 2022 m. buvo sukurtos 41 naujos paslaugos, iš jų - 30 skirtingų transilacijų, 10 e-paslaugų skaičius ir viena 1 fizinė paslauga. Dalis e-paslaugų buvo kuriamos, norint palengvinti žiūrovų apsipirkimą LNOBT bilietų pirkimo sistemoje - 1. galimybė pasikeisti bilietus pačiam, jei neturi galimybės jame dalyvauti, 2. išsirašyti sąskaitą faktūrą žiūrovui perkantiui internetu. Taip pat sukurtos šios paslaugos ir pradėtos naudoti šios funkcijos: 1. Sukurta interaktyvi "Rigoletto" e-programėlė - žiūrovas lengvai ir paprastai telefone susipažinti su vakaro spektakliu nepirkdamas spektaklio programėlės. 2. Pasiteisinus pirmajai e-programelei buvo nuspręsta išleisti ir antrąją - Dievo avinėlio spektakliui. 3. Pradėta kurti e-ložės koncepcija - pirmoji ložė kurioje spektaklio metu galima naudotis el.įrenginiais (tačiau nefotografuoti). 4. LNOBT puslapyje pradėta kurti viena iš naujų iniciatyvų - modulis žiūrovams sėdintiems e-ložėje. Šis modulis spektaklio metu siųs žiūrovui užuomenas, kas tuo metu vyksta scenoje, bei kaip tam tikrus įvykius reikia interpretuoti. 5. LNOBT atnaujino teatro vaikų šokio studijos "polėks" internetinį puslapį, jis tapo patogus ir lengvai naudojamas. Jame atsirado galimybė registruotis pirmajai pamokai. 6.2022 metais atnaujintas Naujienlaiškių siuntimo modulis, jie tapo išmanesni, atnaujintas jų dizainas. 7. 2022 m. pirmąkart norėdami pasiekti dar daugiau žiūrovų panaudojome Tikslinės Youtube reklamos funkciją. 8. 2022 m. atnaujinoje dovanų kuponus ir jų dizainus. 9. Žmonės žurnalas ir Bravissimo teatro puslapyje, žurnalas prieinamesnis įvairesnėms grupėms. 2. 2022 m. LNOBT kultūros pase buvo įtrauktos 4 paslaugos – „5 Merės stebuklai“, Jaunesniems vaikams bei „Plof“ vyresniems bei paaugliams. Taip pat šiemet siūlyta naujiena - virtuali Bruknelės pamoka bei virtuali baletų šokio pamoka. Dėja, parašyk iš mokyklų dėl dalyvavimo KP programoje negavome. 3. LNOBT ir toliau 2022 m. stengėsi būti draugiška įvairioms socialinėms grupėms. Viena iš jų - žmonės su negalia. 2022 m. teiktos šios paslaugos neįgaliesiems: 1. Keltuvai teatre; 2. Patogiam naudojimui paruošti tualetai asmenims su judėjimo negalia. 3. Toliau tobulintas LNOBT puslapis, paprastesniam ir lengvesniam navigavimui; 4. Virtualus turas po teatro patalpas LNOBT puslapyje - šia paslauga gali naudotis visi, tačiau tai labai patogus būdas pažinti teatrą žmonėms, turintiems judėjimo negalią; 5. Tinklaidės ir galimybė skaityti LNOBT žurnalą "Bravissimo" teatro puslapyje - tai paslauga, kuria gali naudotis visi, tačiau asmenys turintys judėjimo negalią ir negalintys atvykti į LNOBT gyvus susitikimus, turi galimybę iškausti tinklalaidės; 6. Tiesioginės renginių transilacijos - tai taip pat visiems prieinama paslauga, tačiau itin naudinga ir asmenims su judėjimo negalia, nes tiesioginius įrašus gali stebėti savo namuose. Taip pat 2022 metais pradėta lifto renovacija. Ilgus metus neveikęs liftas yra atnaujinamas, kad žmonės su negalia galėtų pakilti į Raudonąją fojė. Manome, kad 2023 metais jau galėsime teikti šią paslaugą.	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	45	41	91%	Sukurtų naujų e-paslaugų skaičius (vnt.)
					40
					1
					5
	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	4	4	100%	Suteiktų paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)
	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	5	5	100%	

III. Tarpautiškumas: 1. Jungtinė veiklos sutartis su Maskato karališkuoju operos teatro rengiant bendrai G. Verdi operos "Rigoletas" pastatymą 2. Baltijos šalių operos ir baleto apdovanojimų organizavimo sutartis nebuvo pasirašyta 3. Teatras aktyviai dalyvavo Opera Europa veikloje, teatro generalinis direktorius buvo išrinktas į šios organizacijos tarybą	Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurty su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)	1	1	100%	Užsienio scenos meno organizacijų, su kuriomis įstaiga sudarė Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį ir pristatė / viešai atliko kūrinių, skaičius (vnt.)	1	
	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina (-o) arba dalyvauja (-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	1	0	0%	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina (-o) įstaiga, skaičius (vnt.)	0	Latvijos operai pasitraukus iš šio projekto, sutartis nebuvo pasirašyta ir apdovanojimų organizavimas atidėtas
	Tarptautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra įstaiga, skaičius (vnt.)	2	2	100%	Įstaigos narystės tarptautinėse organizacijose skaičius (vnt.)	1	
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: 1. Bendradarbiavimas su NČMM, LVSO, ŠSČ ir Operomanija įvyko. Buvo bendradarbiavimas su ČMM, įtraukiant moksleivius į teatro baleto spektaklius; kartu su LVSO buvo pastatytas ir viešai atliktas F. Bajoro opera baletas "Dievo avinėlis"; kartu su ŠSČ pristatytas D. Papaioannou spektaklis "Transverse Orientation"; kartu su Operomanija pastatyta jaunųjų menininkų TikTok opera "Planeta Deluxe". Taip pat bendradarbiaujant su Valdovų rūmams surengtas kasmetinis festivalis "LNOBT Open". LNOBT Open programoje du renginiai organizuoti su ambasadoriais - vienas su Ispanijos ambasada, kitas - su Čekijos. 2. 2022 metais LNOBT toliau dalyvavo Kultūros paso įgyvendinime - kvietė moksleivius atvykti/ dalyvauti 4 skirtingose turimose programose. Kaip ir kasmet nepraleido Knygų mugės bei Art Vilnius šiuolaikinio meno mugės. Taip pat kvietėme Vilniaus miesto gyventojus bei svečius į OPEN HOUSE Atviro architektūros dieną. Dvi dienas iš eilės bendradarbiaudami su Open House rengėme nemokamas ekskursijas po Teatrą. 3. 2022 metais ir toliau rengėme edukacinius užsiėmimus, susitikimai ir renginiai bendradarbiaujant su kitomis institucijomis: Martyno Mažvydo biblioteka, Valdovų rūmams, Lietuvos miestų ir	Bendry pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)	8	7	88%	Bendradarbiavimas su VCO 2022 m. neįvyko, nes dėl perkeltų premjerų iš 2021 m. į 2022 m. nebuvo galimybių parodyti operos "Faustas" ataskaitiniais metais.		
	Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	12	31	258%	Bendradarbiaujant su kitomis kultūros įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	1	2022 m. buvo suplanuota 12 tarpsektorinio bendradarbiavimo iniciatyvų, tačiau dėl didelio Lietuvos regionų bendruomenių įsitraukimo vien išvažiavimų su mažoformaliais spektakliais suorganizuota 19 iniciatyvų. Todėl bendras iniciatyvų skaičius gavosi 31 iniciatyva.
					Bendradarbiaujant su švietimo ir mokslo įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	2	

rajonų kultūros centrais. 4. Bendradarbiavimas su M. K. Čiurlionio menų mokykla dėl "Pelenės" spektaklio atlikimo LNOBT scenoje įvyko. 5. Per 2022 metus aplankyta 19 skirtingų bendruomenių, jiems parodyta Tarnaitė ponis, Mergaitės Marijos istorija bei Muzika mažoms ausyčioms. 6. Bendradarbiauta su Vilniaus savivaldybe ir GO Vilnius. Prisiėta prie Vilnius 700 kultūrinės programos įgyvendinimo.	Atliktų lankytųjų tyrimų skaičius (vnt.)	1	1	100%	Bendradarbiaujant su bendruomenėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.) Bendradarbiaujant su nevyriausybinėmis organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.) Bendradarbiaujant su verslo įmonėmis ir organizacijomis bei valstybės įmonėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.) Muziejais administruojamų paskyrų socialiniuose tinkluose sekėjų skaičius (vnt.) Virtualių apsilankymų administruojamose interneto svetainėse ataskaitiniais metais skaičius (vnt.)	19 6 3 206700 197000
IV. Rinkodara: 1. 2022 metais ir toliau didinome teatro matomumą viešojoje erdvėje, skatinome bilietų pardavimą bei reagavome į esamus pardavimus, laikantis iš anksto metų pradžioje sudarytame rinkodariniame plane, numatytų priemonių. 2. 2022 metais buvo atliktas 1 lankytųjų tyrimas. Žiūrovai buvo apklausiami lapkričio – gruodžio mėn. Tyrimo apklausą užpildė 381 respondentai. Apklauso rezultatai nužugino – net 85 proc. dalyvavusių apklausoje rekomenduoju draugams, artimiesiems apsilankyti LNOBT, o 12 proc. galbūt rekomenduotų. Ši apklausa taip pat leido užfiksuoti LNOBT veiklos sritį, kuriomis žiūrovai patenkinti, bei tas, kuriose dar turime pasitempti. 3. 2022 m. LNOBT ir toliau buvo aktyvus socialiniuose tinkluose. Pasidžiaugtina, kad 2022 m. LNOBT pirmą kartą gavo puikų grįžtamąjį ryšį iš Youtube kanalo. Smarkiai išaugęs Youtube kanalo peržiūrų skaičius 2022 metais, LNOBT pirmą kartą Teatro istorijoje leido gauti finansinius dividendus. Kuriamas turinys socialinėms platformoms ir socialiniams tinklams padėjo informuoti LNOBT auditoriją apie vykstančius spektaklius, juos reklamuoti bei pritraukti dar daugiau naujų sekėjų ir prenumeratorių šiuose tinkluose.	Atliktų lankytųjų tyrimų skaičius (vnt.)	10	11	110%	Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)	
V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas: 1.1. Per visus 2022 m. LNOBT turėjo 11 savanorių, kurie dalyvavo teatro renginiuose, padėjo žiūrovų organizavimo teatro erdvėse klausimais, Siuvimo ir Kostimų skyriuose padėjo darbuotojams atlikti įvairius scenos aptarnavimo darbus						
BENDROSIOS FUNKCIJOS						
Žmogiškieji ištekliai						
I. Personalo valdymas: 1. Psichologinio klimato įmonėje gerinimas: mikroklimato nustatymo apklausa, psichosocialinių rizikos veiksmų tyrimas pagal VDI metodiką; anonimiinių psichologinių paslaugų (konsultacijų) užtikrinimas darbuotojams, bendradarbiaujant su VŠĮ „Visi psichologai“; akcija „Išvėdink įtampą“ 2022 m. balandžio mėn.; seminaras visiems darbuotojams „Streso valdymas iššūkių metu“, norint padėti sumažinti įtampą dėl karo Ukrainoje. sąmoningumo ugdymo kursai. 2. Diskriminacijos prevencijos ir lygių galimybių politikos užtikrinimas: sudaryta darbo grupė, mokymai padalinių vadovams ir darbuotojų atstovams diskriminavimo prevencijos ir lygių galimybių užtikrinimo tema; situacijos tyrimas, įjungiant susijusius klausimus mikroklimato tyrimą; atskirties DU srityje mažinimas tarp atliekėjų ir aptarnaujančių tarnybų darbuotojų, įtraukiant aptarnaujančių sceną profesijų atstovus į kultūros ir meno darbuotojų sąrašą.	Užimtų pareigybų dalis (proc.)	98	98	100%	Patvirtintas didžiausias leistinas pareigybų skaičius (vnt.) Patvirtintas pareigybų skaičius (vnt.), iš jų:	588 588
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0,28	0,23	120%	Patvirtintų pareigybų bendrosios veiklos srityje skaičius (vnt.) Patvirtintų pareigybų specialiosios veiklos srityje skaičius (vnt.), iš jų: Patvirtintų kultūros ir meno darbuotojų pareigybų skaičius (vnt.) Neužimtų pareigybų skaičius (vnt.)	111 476 476 10
					Atsižvelgiant į rekomendacijas, atliekamas funkcijas, kurios tiesiog susiję su profesionalaus scenos meno aptarnavimu, bei susidariusią situaciją rinkoje, kai dėl kino industrijos plėtros ir atlyginių skirtumo, trūksta darbuotojų, praplėstas Teatro kultūros ir meno darbuotojų sąrašas	

3. Antikorupcinės aplinkos Teatre kūrimas: parengtas ir įgyvendintas korupcijos prevencijos planas.
 4. Nepalankios psichologiniam smurtui ir priekabavimui aplinkos kūrimas: patvirtinta psichologinio smurto ir priekabavimo prevencijos politika, surengti mokymai darbuotojams šia tema, pasidalinta dalomąja medžiaga.
 5. Darbuotojų lojalumo, įsitraukimo į organizacijos veiklą skatinimas rengiant atskirų padalinių kūrybines sesijas, kurių metu kūriamos organizacijos vertybės, padalinio misija (2 renginiai).

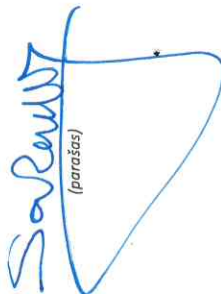
Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujčiam darbuotojui (vnt.)	14	14,47	103%	Patvirtintų vadovaujantių darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)	38	
				Metinės įstaigos išlaidos darbo užmokesčiui (eurai), iš jų:	12847181	
				Metinės įstaigos išlaidos kultūros ir meno darbuotojų darbo užmokesčiui (eurai)	10710788	

III. Kvalifikacijos tobulinimas: 1. Atlikta kompetencijų ugdymo poreikio apklausa ir sudarytas metinis planas. 2. Vidutinės grandies vadovų kompetencijų stiprinimas, įtraukiant juos į mokymų sesiją „Efektyvus darbas, bendravimas ir bendradarbiavimas komandoje: iššūkiai ir sprendimai“ bei jų kompetencijų stiprinimas psichinės sveikatos raštingumo srityje, dalyvaujant 40 valandų sertifikuotoje Vilniaus miesto savivaldybės visuomenės sveikatos biuro darbuotojų kompetencijų psichikos sveikatos didinimo programoje. 3. Dėmesys darbuotojų psichikos sveikatos raštingumo didinimui: rengiami 8 užsiėmimų sėminingumo ugdymo kursai, per 2022 m. organizuotas trys grupės.	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	35	84,01	240%	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius (vnt.)	494	Planuojant ugdymo poreikį, buvo atsižvelgta į ankstesnių metų poreikį. Augantys reikalavimai viešojo sektoriaus darbuotojams, poreikis užsienio kalboms, šiuolaikinis požiūris į darbuotojų psichinės sveikatos raštingumo poreikį, išsiplėtusi mokymų turinio pasiūla, metų eigoje padidino kvalifikacijos kėlimo poreikį. Norime atkreipti dėmesį, kad dalis mokymų buvo nemokami arba pritaikyta nuolaida.
	Išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	60	111,90	187%	Metinės įstaigos išlaidos darbuotojų kvalifikacijai tobulinti (eurai)	65800	Šiuolaikiniai reikalavimai viešojo sektoriaus darbuotojams auga, todėl auga poreikis kvalifikacijos kėlimo lėšoms. Augo ir mokymų kainos, į ką nebuvo atsižvelgta planuojant. Planuojant dar nebuvo aiškus "Opera Europa" organizacijos konferencijų bei forumų profesionalams tvarkaraštis bei kainodara.
Finansai							
I. Pritrauktos papildomos lėšos: 1. Nacionalinės programos lėšos siekia 400 tūkst. eurų, Lietuvos kultūros tarybos finansavimas edukaciniams projektams - 12 tūkst. eurų. 2. Asmeninio rėmimo programos lėšos 4 tūkst. eurų. 3. Iš Juridinių asmenų gauta paramos už 345 tūkst. eurų. 4. Vykdomas projektas kartu su Vilniaus miesto savivaldybe. Lėšų šis projektui 2022 metais gauta 13 tūkst. eurų.	Išlaidos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	1300000	3857978	297%	Išlaidos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už suteiktas paslaugas (eurai), iš jų:	3629823	Pajamos planuotos pandemijos laikotarpiu, todėl buvo labai sunku numatyti veiklos intensyvumą. Lankomumo lygis pasiekė 2018 metų lankomumo lygį, dėl infliacijos peržiūrėtos bilietų kainos.
					Išlaidos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už virtualių (nuotolinių) būdu suteiktas paslaugas (eurai)	0	
					Išlaidos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už parduotas prekes (eurai)	31803	
					Išlaidos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) iš turto nuomos (eurai)	196352	
	Išlaidos pritrauktos lėšos (eurai)	480000	776292	162%	Gautos projekto finansavimo lėšos veiklai (eurai)	412000	Paramos iš juridinių asmenų 2022 metais gauta daugiau nei planuota metų pradžioje.
I. Nekilnojamo turto valdymas 1. Vystomas VIPA projektas. Baigti projektavimo darbai ir pasirašyta rangos darbų sutartis. 2022 metais vyko paruošiamieji darbai. Fiziškai rangos darbai bus pradėti vykdyti 2023 metų sausio antrąjo pusėje. 2. Atlikta esamo pastato galimybių studija. Metų pradžioje buvo planuota, jog baigus rengti galimybių studiją bus skelbiama pastato modernizavimo darbų projektavimo pirkimas. Paraleliai vykstant energetinio efektyvumo didinimo projektui ir patįskėjus, jog pagal finansavimo sutartį su VIPA yra didelis lėšų trūkumas, nutarta modernizavimo projekto projektavimo darbų pirkimą atidėti ir pradėti daryti smulkesnius pastato modernizavimo darbus.	Išlaidos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	75	34,41	218%	Išlaidos patikėjimo teise valdomų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	20164,4	2021 metų pabaigoje smarkiai pakilus energetikos kainoms buvo prognozuotas tolimesnis kainų kilimas, tačiau toliau 2022 metais tokių didelių šuolių nebuvo. Atsisakyta didesnių remonto darbų, laukiant, kol bus atlikti energetinio efektyvumo didinimo darbai.
					Išlaidos išnuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m), iš jų:	4754,41	
					Iš Turto banko išnuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	0	
					Išlaidos panaudos pagrindais gautų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	0	
					Išlaidos panaudos pagrindais perduotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	0	
					Išlaidos išnuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	235,87	

[illegible]

2.2. Metų pradžioje buvo planuota, jog baigus rengti galimybių studiją bus skelbiamas pastato modernizavimo darbų projektavimo pirkimas. Paraleliai vykstant energetinio efektyvumo didinimo projektui ir paaiškėjus, jog pagal finansavimo sutartį su VIPA yra didelis lėšų trūkumas, nutarta modernizavimo projekto projektavimo darbų pirkimą atidėti ir pradėti daryti smulkesnius pastato modernizavimo darbus.	Investicijų projekto "Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro modernizavimas ir plėtra" įgyvendinimo pažanga (proc.)	5,3	3,87	73%	Investicijų projekto "Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro modernizavimas ir plėtra" bendra vertė (eurai)	18903888	Planuota 2022 metais pradėti esamo pastato modernizavimo projektavimo darbus. Paraleliai šiam projektui, vyksta energetinio efektyvumo didinimo projektas. Paaiškėjus, jog energetiniam projektui pagal finansavimo sutartį su VIPA yra didelis lėšų trūkumas, nutarta modernizavimo projekto projektavimo darbų pirkimą atidėti ir pradėti daryti smulkesnius pastato modernizavimo darbus. Nusprendus atidėti esamo pastato projektavimo darbus, 290 tūkst. Eurų buvo perkelta į projektą "Scenos įrangos rekonstravimas, transformatorinės pastotės rekonstravimas, priestato statyba bei pagalbinų patalpų rekonstravimas". Tuo tarpu pasiekimo rodiklis (pokyti) buvo planuojamas vertinant pirminę projekto vertę, atitinkamai, dėl lėšų perkėlimo į kitą investicinį projektą, planuota reikšmė ne pilnai pasiekta.
	Lėšų panaudojimas, įgyvendinant investicijų projektą "Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro modernizavimas ir plėtra" (eurai)	731707					

Generalinis direktorius
(Pasirašančio asmens pareigos)


(parašas)

Jonas Sakalauskas
(Vardas Pavardė)