

LES CONTES D'HOFFMANN - LIST OF PIECES

Critic edition by Michael Kaye and Jean-Christophe Keck
Schott Edition

ACT I

- Prelude
- N. 1 Introduction
- N. 1a Scène et couplets de la Muse (N. 1b CUT)
- N. 2 (Scène II-III)
- N. 3 Scène (Scène IV)
- N. 4 Chœur (Scène V-VI)
- N. 5 Chanson et Scène
- N. 6 Final - Entr'acte

ACT II

- B. Version Récitative (Guiraud) (Scène I- II- III)
- Supplément N.4A (Romance d'Hoffmann)
- Romance (Supplément)
- Récitatif ((Supplément)
- Couplet Nicklausse (Supplément)
- B. Version Récitatif (Offenbach/Keck) ["Elle ne rêve plus, j'espere"]
- N. 8 Récitatif et Trio (Scène V)
- B. Version récitative (Guiraud) (Scène VI) ["Hein? Vous?"]
- N. 9 Choir et Scène (Scène VII- VIII)
- N. 10 Scène et Romance (Scène IX)
- N. 11 (Allegro Vivo- Scène X-XI)
- N. 12 Final (Scène XII)

ACT III

- Entr'acte
- N. 13 Romance (Scène I)
- B. Version de récitative (Guiraud) (Scène II- III- IV-V) [CUT bars 57-58]
- N. 14 Couplets
- B. Version récitative (Offenbach/ Kaye)(Scène VI)
- N. 15 Récitatif et Romance (Scène VII) [from bar n. 16 go to (N° 15) Romance bar n. 2
- B. Version Récitative (Guiraud) Récitative avant N.16 Duo
- N. 16 Récitatif et Duo (Scène VIII)
- B. Version récitative (Guiraud) (Scène IX-X)
- N. 17 Trio [CUT from bar 136 to 193 (2 before letter L)]
- B. Version récitative (Guiraud) (Scène XI-XII)
- N. 17A Trio
- N. 17B Final (Scène XIII)

ACT IV

- Entr'acte (until bar n. 31)
- Supplément N° 5a
- Supplément N° 5b
- N. 18 Récit. et Barcarolle (Scène I)
- Récitatif et Chant Bachique (with repetition)
- B. Version récitative (Guiraud) (Scène II- III-IV)
- Air de Dapertutto "Scintille Diamant" en Mi majeur (Supplément)
- [CUT version recitatif and de dialogues)
- Supplément Scène V [CUT first two bars starting from bar N. 3]
- Supplément Scène VI
- N.20 (Scène VII)
- Air de Giulietta (A. Version définitive en Sol majeur) [!!! Septuor will be NOT performed)
- after Giulietta's aria starts Allegro bar 253 until 275 then Supplément N. 5c (complete)
- Supplément Musique de Scène "andantino" (Acte IV) (Guiraud)
- Supplément Troisième Tableau Scène I ["tu Dois partir"] until bar 29
- N. 21 Duo (complete)
- B. version récitative (Guiraud/Kaye) (+ Scène II)
- N. 22 Final

ACT V

- Entr'acte
- N. 23 Chœur [B. Version compilée (Scène I)]
- Récitative Guiraud (Scène I)
- N. 24 Chœur
- Récitatif (Scène II)
- N. 25 A denouement
- N. 26 Apothéose Version B et C