

PATVIRTINTA

Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro  
generalinio direktoriaus

2021 m. vasario 25 d. įsakymu Nr. S1-15

## **DUOMENŲ SUBJEKTŲ TEISIŲ ĮGYVENDINIMO LIETUVOS NACIONALINIAME OPEROS IR BALETO TEATRE TVARKOS APRAŠAS**

### **I. SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Duomenų subjektų teisių įgyvendinimo Lietuvos nacionaliniame operos ir baleto teatre tvarkos aprašas (toliau – Aprašas) nustato asmenų (duomenų subjektų), kurių duomenis savo veikloje tvarko Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras (toliau – Teatras), teisių įgyvendinimo tvarką, duomenų subjekto prašymo įgyvendinti Apraše nurodytas jo teises (toliau – prašymas, duomenų subjekto prašymas) pateikimo ir nagrinėjimo tvarką.

2. Aprašas taikomas Teatrui, kaip duomenų valdytojui, įgyvendinant duomenų subjektų, kurių asmens duomenys tvarkomi Teatre automatinio būdu ar neautomatinio būdu susistemintose rinkmenose, teises.

3. Įgyvendinant duomenų subjektų teises, vadovaujamosi 2016 m. balandžio 27 d. Europos Parlamento ir Tarybos reglamentu (ES) 2016/619 dėl fizinių asmenų apsaugos tvarkant asmens duomenis ir dėl laisvo tokių duomenų judėjimo ir kuriuo panaikinama Direktyva 95/46/EB (Bendrasis duomenų apsaugos reglamentas) (toliau – Reglamentas), Lietuvos Respublikos asmens duomenų teisinės apsaugos įstatymu, Europos duomenų apsaugos valdybos gairėmis, Valstybinės duomenų apsaugos inspekcijos rekomendacijomis.

4. Apraše vartojamos sąvokos suprantamos taip, kaip jos apibrėžtos Reglamente ir Lietuvos Respublikos teisės aktuose.

5. Aprašas parengtas vadovaujantis Reglamentu, Asmens duomenų teisinės apsaugos įstatymu bei kitais teisės aktais, reglamentuojančiais asmens duomenų tvarkymą.

6. Teatras informaciją apie asmens duomenų tvarkymą, duomenų subjektų teisių įgyvendinimą skelbia savo interneto svetainės [www.opera.lt](http://www.opera.lt) skiltyje „Asmens duomenų apsauga“.

### **II. SKYRIUS TEISĖ GAUTI INFORMACIJĄ APIE DUOMENŲ TVARKYMĄ**

7. Teatras informuoja duomenų subjektus apie asmens duomenų tvarkymą užtikrindamas Reglamente įtvirtintų sąžiningumo ir skaidrumo principų įgyvendinimą.

8. Informacija duomenų subjektui, apie Teatro atliekamą duomenų subjekto asmens duomenų tvarkymą, nurodytą Reglamento 13 ir 14 straipsniuose, atsižvelgus į vykdomų duomenų tvarkymo veiksmų pobūdį ir operacijos specifiką, pateikiama asmens duomenų gavimo metu tokiu būdu, koku duomenų subjektas kreipiasi į Teatrą, arba duomenų subjekto nurodytu būdu – raštu arba elektronine forma.

9. Kai Teatras asmens duomenis renka tiesiogiai iš duomenų subjekto, asmens duomenis renkantis Teatro darbuotojas pateikia duomenų subjektui informaciją apie jo asmens duomenų tvarkymą bendravimo su juo metu tokiu būdu, koku duomenų subjektas kreipėsi.

10. Kai Teatras asmens duomenis renka ne tiesiogiai iš duomenų subjekto, apie šio duomenų subjekto asmens duomenų tvarkymą Teatras informuoja jį, pateikdamas jam Reglamento 14 straipsnio 1 ir 2 dalyse nurodytą informaciją:

10.1. per pagrįstą laikotarpį nuo asmens duomenų gavimo, bet ne vėliau kaip per 1 mėnesį, atsižvelgiant į konkrečias asmens duomenų tvarkymo Teatre aplinkybes;

10.2. jeigu asmens duomenys bus naudojami Teatro ryšiams su duomenų subjektu palaikyti, pirmą kartą susisiekiant su tuo duomenų subjektu;

10.3. jeigu numatoma asmens duomenis atskleisti kitam duomenų gavėjui, atskleidžiant duomenis pirmą kartą.

11. Kai Teatras asmens duomenis renka ne tiesiogiai iš duomenų subjekto, apie jo asmens duomenų tvarkymą Teatras neinformuoja duomenų subjektą, kai:
- 11.1. duomenų subjektas jau turi informaciją apie Teatro atliekamą jo asmens duomenų tvarkymą;
  - 11.2. tokios informacijos pateikimas yra neįmanomas arba tam reikėtų neproporcingų Teatro administracinių išteklių;
  - 11.3. duomenų gavimas ar atskleidimas aiškiai nustatytas įstatymuose ir kituose teisės aktuose;
  - 11.4. kai vadovaujantis įstatymais ir kitais teisės aktais asmens duomenys privalo išlikti konfidencialūs.

### **III SKYRIUS TEISĖ SUSIPAŽINTI SU DUOMENIMIS**

12. Esant duomenų subjekto prašymui įgyvendinti teisę susipažinti su tvarkomais savo asmens duomenimis, Teatras pateikia:
- 12.1. informaciją, ar duomenų subjekto asmens duomenys Teatre tvarkomi, ar ne;
  - 12.2. jeigu duomenų subjekto asmens duomenys tvarkomi Teatre, duomenų subjektui pateikiama su asmens duomenų tvarkymu susijusi informacija, numatyta Reglamento 15 straipsnio 1 ir 2 dalyse.
13. Teatras pateikia duomenų subjektui tik su juo pačiu susijusius Teatre tvarkomus asmens duomenis. Teikiant duomenų subjektui duomenis, užtikrinama, kad duomenų subjektui nebūtų atskleisti trečiųjų asmenų asmens duomenys. Kai teikiamuose duomenyse yra trečiųjų asmenų asmens duomenų, pritaikius duomenų saugumo priemones, panaikinama galimybė šiuos trečiuosius asmenis identifikuoti arba teikiamas duomenų išrašas ar panašiai.
14. Duomenų subjektas turi teisę prašyti, kad jam būtų pateikta tvarkomų asmens duomenų kopija ir kita forma, nei Teatras pateikia, tačiau už tai gali būti imamas mokestis, apskaičiuotas pagal Teatro patiriamas administracines išlaidas.
15. Teatras nedelsiant raštu informuoja duomenų subjektą apie bet kokią atsisakymą suteikti teisę susipažinti su savo asmens duomenimis arba tokios teisės apribojimą ir tokio atsisakymo, ar apribojimo priežastis.

### **IV SKYRIUS TEISĖ REIKALAUTI IŠTAISYTI DUOMENIS**

16. Teatras, gavęs duomenų subjekto prašymą vadovaujantis Reglamento 16 straipsniu ištaisyti ar papildyti jo asmens duomenis, nedelsdamas patikrina tvarkomų asmens duomenų tikslumą ir išsamumą, ištaiso neteisingus, netikslus ar papildo neišsamius Teatro tvarkomus duomenų subjekto asmens duomenis ir (ar) sustabdo tokių asmens duomenų tvarkymo veiksmus, išskyrus saugojimą, kol bus ištaisyti neteisingi, netikslūs ir papildyti neišsamūs duomenų subjekto asmens duomenys ar asmens duomenys bus sunaikinti.
17. Teatras asmens duomenis ištaiso ar papildo pagal duomenų subjekto pateiktus asmens duomenis patvirtinančius įrodymus, dokumentus. Siekdamas įsitikinti, kad tvarkomi duomenų subjekto asmens duomenys yra netikslūs ar neišsamūs, Teatras gali duomenų subjekto paprašyti pateikti tai patvirtinančius dokumentus.
18. Teatras, duomenų subjekto prašymu ištaisęs jo asmens duomenis, apie tokį asmens duomenų ištaisymą praneša kiekvienam duomenų gavėjui, kuriam buvo atskleisti asmens duomenys, nebent tai būtų neįmanoma ar pareikalautų neproporcingų pastangų. Duomenų subjekto prašymu Teatras informuoja duomenų subjektą apie jo asmens duomenis gaunančius duomenų gavėjus.

### **V SKYRIUS TEISĖ REIKALAUTI IŠTRINTI DUOMENIS („TEISĖ BŪTI PAMIRŠTAM“)**

19. Duomenų subjektas turi teisę reikalauti Teatro ištrinti jo asmens duomenis, tik esant Reglamento 17 straipsnio 1 dalyje nurodytoms sąlygoms.

20. Teatras gavęs duomenų subjekto prašymą, privalo nedelsdamas atlikti prašymo įvertinimą, siekdamas nustatyti, ar duomenų subjekto pateiktas prašymas yra pagrįstas, jeigu Teatras nustato, kad duomenų subjekto pateiktas prašymas yra pagrįstas, Teatras privalo:

20.1. ištrinti visus Teatre turimus su duomenų subjektu susijusius asmens duomenis;

20.2. jeigu Teatras buvo viešai paskelbęs asmens duomenis, kuriuos pagal duomenų subjekto prašymą privalo ištrinti, Teatras, atsižvelgdamas į turimas technologijas ir įgyvendinimo sąnaudas, imasi pagrįstų veiksmų, įskaitant technines priemones, kad informuotų duomenis tvarkančius duomenų valdytojus, jog duomenų subjektas paprašė, kad tokie duomenų valdytojai ištrintų visas nuorodas į tuos asmens duomenis arba jų kopijas ar dublikatus;

20.3. po asmens duomenų ištrynimo, apie tai informuoti duomenų subjektą;

20.4. jeigu nėra galimybių nedelsiant ištrinti duomenų subjekto asmens duomenų, Teatras privalo sustabdyti duomenų subjekto asmens duomenų tvarkymo veiksmus.

21. Teatras neįgyvendina duomenų subjekto teisės reikalauti ištrinti asmens duomenis, kai asmens duomenų tvarkymas yra būtinas:

21.1. siekiant laikytis įstatymuose ar kituose teisės aktuose įtvirtintos teisinės prievolės, kuria reikalaujama tvarkyti asmens duomenis;

21.2. siekiant pareikšti, vykdyti arba apginti Teatro teisinius reikalavimus.

22. Jeigu duomenų subjekto asmens duomenys buvo perduoti duomenų gavėjams, Teatras šiuos duomenų gavėjus informuoja apie duomenų subjekto prašymu ištrintus asmens duomenis, nebent tai būtų neįmanoma ar pareikalautų neproporcingų pastangų. Duomenų subjekto prašymu Teatras informuoja duomenų subjektą apie jo asmens duomenų gavėjus.

## **VI SKYRIUS**

### **TEISĖ APRIBOTI DUOMENŲ TVARKYMĄ**

23. Duomenų subjektas turi teisę reikalauti apriboti jo asmens duomenų tvarkymą esant Reglamento 18 straipsnio 1 dalyje nurodytoms sąlygoms.

24. Teatras gavęs duomenų subjekto prašymą, privalo nedelsdamas atlikti prašymo įvertinimą, siekdamas nustatyti, ar duomenų subjekto pateiktas prašymas yra pagrįstas, jeigu Teatras nustato, kad duomenų subjekto pateiktas prašymas yra pagrįstas, Teatras privalo:

24.1. apriboti duomenų subjekto asmens duomenų tvarkymą;

24.2. priėmus sprendimą dėl asmens duomenų tvarkymo apribojimo priėmimo informuoti duomenų subjektą apie jo asmens duomenų tvarkymo apribojimą, jeigu yra galimybė, nurodyti preliminarų laikotarpį, kurio metu bus apribotas duomenų subjekto asmens duomenų tvarkymas.

25. Asmens duomenys, kurių tvarkymas apribotas, yra saugomi Teatre. Prieš tokio apribojimo panaikinimą Teatras informuoja duomenų subjektą tokiu būdu, koku jis kreipėsi į Teatrą.

26. Teatras gali atlikti asmens duomenų, kurių tvarkymas yra apribotas, tvarkymo veiksmus, išskyrus saugojimą, tik tada, kai:

26.1. tokiems veiksams atlikti gauna duomenų subjekto sutikimą;

26.2. siekiama pareikšti, vykdyti ar apginti Teatro teisinius reikalavimus;

26.3. reikia apsaugoti kito fizinio ar juridinio asmens teises;

26.4. to reikia dėl svarbių Europos Sąjungos arba Lietuvos Respublikos viešojo intereso priežasčių.

27. Jeigu duomenų subjekto asmens duomenys (kurių tvarkymas apribotas pagal duomenų subjekto prašymą) buvo perduoti duomenų gavėjams, Teatras šiuos duomenų gavėjus apie tai informuoja, nebent tai būtų neįmanoma ar pareikalautų neproporcingų pastangų. Duomenų subjekto prašymu Teatras informuoja duomenų subjektą apie jo asmens duomenų gavėjus.

## **VII SKYRIUS**

### **TEISĖ Į DUOMENŲ PERKELIAMUMĄ**

28. Teatras įgyvendina duomenų subjekto teisę į duomenų perkeliamumą tik tuo atveju, jeigu asmens duomenų tvarkymas grindžiamas duomenų subjekto sutikimu arba sutarties su duomenų subjektu sudarymu bei vykdymu ir jeigu asmens duomenys yra tvarkomi automatinio būdu.

29. Duomenų subjektas neturi teisės į duomenų perkeliamumą tų asmens duomenų atžvilgiu, kurie tvarkomi neautomatiniu būdu susistemintose rinkmenose (pavyzdžiui popierinėse bylose), ir jų tvarkymas grindžiamas kitomis nei Aprašo 28 punkte nurodytomis teisėtumo sąlygomis.

30. Duomenų subjektas, kreipdamasis į Teatrą dėl teisės į duomenų perkeliamumą, turi nurodyti, ar pageidauja, kad jo asmens duomenys būtų persiųsti jam, ar kitam duomenų valdytojui.

31. Teatras gavęs duomenų subjekto prašymą, privalo nedelsdamas atlikti prašymo įvertinimą, siekdamas nustatyti, ar duomenų subjekto pateiktas prašymas yra pagrįstas, jeigu Teatras nustato, kad duomenų subjekto pateiktas prašymas yra pagrįstas, Teatras duomenų subjekto asmens duomenis persiunčia kitam, duomenų subjekto nurodytam duomenų valdytojui, kai tai techniškai įmanoma. Teatras nevertina, ar duomenų valdytojas, kuriam bus perkelti duomenų subjekto asmens duomenys, turi teisinį pagrindą gauti duomenų subjekto asmens duomenis ir juos tvarkyti.

32. Duomenų subjekto teisė į duomenų perkeliamumą nebus taikoma tais atvejais, kai asmens duomenų tvarkymas yra būtinas Teatru siekiant laikytis jam nustatytos teisinės prievolės.

33. Pagal duomenų subjekto prašymą perkelti jo asmens duomenys nėra automatiškai ištrinami, dėl to duomenų subjektas, jei pageidauja, turi kreiptis į Teatrą dėl teisės reikalauti ištrinti duomenis („teisės būti pamirštam“) įgyvendinimo.

## **VIII SKYRIUS**

### **TEISĖ NESUTIKTI SU DUOMENŲ TVARKYMU**

34. Apie duomenų subjekto teisę nesutikti su asmens duomenų tvarkymu Teatre, duomenų subjektas informuojamas ne vėliau kaip pirmą kartą susisiekiant su duomenų subjektu raštu arba elektroninių ryšių priemonėmis.

35. Vadovaujantis Reglamento 21 straipsniu, duomenų subjektui išreiškus nesutikimą su asmens duomenų tvarkymu ir Teatras gavęs duomenų subjekto prašymą, privalo nedelsdamas atlikti prašymo įvertinimą, siekdamas nustatyti, ar duomenų subjekto pateiktas prašymas yra pagrįstas, jeigu Teatras nustato, kad duomenų subjekto pateiktas prašymas yra pagrįstas, duomenų subjekto asmens duomenų tvarkymas nutraukiamas.

36. Gavus duomenų subjekto nesutikimą tvarkyti jo asmens duomenis, jie tvarkomi Teatre tik tuo atveju, jeigu motyvuotai nusprendžiama, kad priežastys, dėl kurių atliekamas asmens duomenų tvarkymas Teatre, yra viršesnės už duomenų subjekto interesus, teises ir laisves, arba jeigu asmens duomenys reikalingi Teatro teisiniams reikalavimams pareikšti, vykdyti ar apginti.

## **IX SKYRIUS**

### **TEISĖ REIKALAUTI, KAD NEBŪTŲ TAIKOMAS TIK AUTOMATIZUOTU DUOMENŲ TVARKYMU, ĮSKAITANT PROFILIAVIMĄ, GRINDŽIAMAS SPRENDIMAS**

37. Vadovaujantis Reglamento 22 straipsniu, duomenų subjektas turi teisę, jei tai neprieštarauja Reglamento 22 straipsnio 2 daliai, reikalauti Teatro, kad jam nebūtų taikomas tik automatizuotu duomenų tvarkymu, įskaitant profiliavimą, grindžiamas sprendimas, dėl kurio jam kyla teisinės pasekmės arba kuris jam panašiu būdu daro didelį poveikį.

38. Kai duomenų subjektas kreipiasi į Teatrą dėl automatizuotu duomenų tvarkymu grindžiamo sprendimo peržiūros, Teatras turi atlikti išsamų visų svarbių duomenų, įskaitant ir duomenų subjekto pateiktos informacijos, vertinimą ir pateikti savo išvadą duomenų subjektui.

## **X SKYRIUS**

### **TEISĖ LAISVAI IR NETRUKDOMAI ATŠAUKTI DUOTĄ SUTIKIMĄ**

39. Tuo atveju, kai asmens duomenys Teatre tvarkomi remiantis duomenų subjekto sutikimu, duomenų subjektas turi teisę bet kuriuo metu atšaukti savo sutikimą, vadovaudamasis Reglamento 7 straipsnio 3 dalimi.

40. Duomenų subjekto sutikimo atšaukimas nedaro poveikio sutikimu pagrįsto duomenų tvarkymo Teatre, atlikto iki duomenų subjekto sutikimo atšaukimo, teisėtumui. Teatras duomenų subjektą apie tai informuoja prieš jam duodant sutikimą tvarkyti jo asmens duomenis.

## **XI SKYRIUS DUOMENŲ SUBJEKTO PRAŠYMO PATEIKIMAS**

41. Kreipdamasis į Teatrą dėl duomenų subjekto teisių įgyvendinimo, duomenų subjektas Teatru pateikia Aprašo priede nurodytos formos prašymą (priedas).

42. Duomenų subjektas rašytinės formos prašymą Teatru turi pateikti asmeniškai ar paštu (adresu A. Vienuolio g. 1, LT-01104, Vilnius), ar elektroniniu būdu ([opera@opera.lt](mailto:opera@opera.lt)).

43. Prašymas turi būti įskaitomas, duomenų subjekto pasirašytas, jame turi būti nurodytas duomenų subjekto vardas, pavardė, kontaktiniai duomenys ryšiui palaikyti ar kuriais pageidaujama gauti atsakymą dėl duomenų subjekto teisių įgyvendinimo (adresas, telefono numeris ar elektroninio pašto adresas), kiti asmens duomenys, būtini duomenų subjekto tapatybei nustatyti (gimimo data arba asmens kodas, arba kita informacija), ir informacija, kokią iš Apraše nurodytų teisių ir kokia apimtimi duomenų subjektas pageidauja įgyvendinti.

44. Duomenų subjektas, pateikdamas prašymą Teatru, privalo patvirtinti savo tapatybę šiais būdais:

44.1. pateikdamas prašymą asmeniškai Teatro darbuotojui, registruojančiam prašymą, turi pateikti asmens tapatybę patvirtinančią dokumentą;

44.2. pateikdamas prašymą paštu, kartu turi pateikti asmens tapatybę patvirtinančio dokumento kopiją, patvirtintą notaro, ar šio dokumento kopiją, patvirtintą kita teisės aktų nustatyta tvarka;

44.3. pateikdamas prašymą elektroniniu būdu, turi pasirašyti jį kvalifikuotu elektroniniu parašu arba suformuoti elektroninėmis priemonėmis, kurios leidžia užtikrinti teksto vientisumą ir nepakeičiamumą.

45. Reikalavimas duomenų subjektui patvirtinti savo asmens tapatybę netaikomas, jeigu duomenų subjektas kreipiasi dėl informavimo apie asmens duomenų tvarkymą pagal Reglamento 13 ir 14 straipsnius.

46. Savo teises duomenų subjektas gali įgyvendinti pats arba per atstovą.

47. Duomenų subjekto atstovas prašyme turi nurodyti savo vardą, pavardę, kontaktinius duomenis ryšiui palaikyti ar kuriais asmens atstovas pageidauja gauti atsakymą (adresą, telefono numerį ar elektroninio pašto adresą), taip pat atstovaujamo duomenų subjekto vardą, pavardę, kitus asmens duomenis, būtinus atstovaujamo asmens tapatybei nustatyti (gimimo data arba asmens kodas, arba kita informacija), ir pateikti atstovavimą patvirtinančią dokumentą, patvirtintą notaro, ar šio dokumento kopiją, patvirtintą kita teisės aktų nustatyta tvarka.

48. Jeigu Teatru kyla abejonių dėl duomenų subjekto tapatybės arba jeigu duomenų subjekto tapatybės pagal prašyme pateiktą informaciją neįmanoma nustatyti, Teatras gali paprašyti papildomos informacijos, reikalingos duomenų subjekto tapatybei vienareikšmiškai patvirtinti. Tokiu atveju prašymo nagrinėjimo terminas pratęsiamas tokiam laikotarpiui, per kurį duomenų subjektas ar jo atstovas Teatru pateikia papildomą informaciją. Kai per Teatro nustatytą terminą, papildoma informacija negaunama, prašymas nenagrinėjamas, per 5 darbo dienas nuo Teatro nustatyto termino suėjimo dienos dokumentų originalai gražinami duomenų subjektui ir nurodoma gražinimo priežastis.

49. Visais klausimais, susijusiais su duomenų subjekto asmens duomenų tvarkymu ir teisių įgyvendinimu, duomenų subjektas turi teisę kreiptis į Teatro duomenų apsaugos pareigūną adresu A. Vienuolio g. 1, Vilnius, arba el. paštu [opera@opera.lt](mailto:opera@opera.lt). Siekiant užtikrinti Reglamento 38 straipsnio 5 dalyje įtvirtintą konfidencialumą, kai kreipiamasi į Teatro duomenų apsaugos pareigūną paštu, ant voko užrašoma, kad korespondencija skirta Teatro duomenų apsaugos pareigūnui.

## **XII SKYRIUS DUOMENŲ SUBJEKTŲ PRAŠYMŲ NAGRINĖJIMAS**

50. Prašymas nagrinėjamas vadovaujantis Reglamentu, Aprašu bei Prašymų ir skundų nagrinėjimo ir asmenų aptarnavimo viešojo administravimo subjektuose taisyklėmis, patvirtintomis Lietuvos

Respublikos Vyriausybės 2007 m. rugpjūčio 22 d. nutarimu Nr. 875 „Dėl Prašymų ir skundų nagrinėjimo ir asmenų aptarnavimo viešojo administravimo subjektuose taisyklių patvirtinimo“.

51. Gavus duomenų subjekto prašymą dėl asmens duomenų subjekto teisių įgyvendinimo Teatre, ne vėliau kaip per 1 mėnesį nuo prašymo gavimo jam pateikiama informacija apie tai, kokių veiksmų buvo imtasi pagal gautą prašymą. Šiame punkte nurodytas terminas prirėikus gali būti pratėstas dar 2 mėnesiams, atsižvelgiant į prašymų sudėtingumą ir skaičių. Apie termino pratėsimą duomenų subjektas informuojamas per 1 mėnesį nuo prašymo gavimo, nurodant vėlavimo priežastis.

52. Prašymas, pateiktas nesilaikant Aprašo XI skyriuje nustatytų reikalavimų, nenagrinėjamas ir apie tai nedelsiant, bet ne vėliau kaip per 5 darbo dienas nuo prašymo gavimo dienos, pranešama raštu duomenų subjektui ir nurodomos priežastys.

53. Prašymą, atitinkantį Aprašo XI skyriuje nustatytus reikalavimus, nagrinėjantys asmenys privalo išnagrinėti ir įgyvendinti duomenų subjekto teises, išskyrus Reglamento 23 straipsnio 1 dalyje nustatytus atvejus.

54. Atsakymas duomenų subjektui pateikiamas valstybine kalba jo pasirinktu būdu, registruota pašto siunta, įteikiant asmeniškai arba elektroninėmis ryšio perdavimo priemonėmis, užtikrinant perduodamų asmens duomenų konfidencialumą ir vientisumą (pavyzdžiui, šifruojant, naudojant Nacionalinę elektroninių siuntų pristatymo informacinę sistemą „E. pristatymas“ ir panašiai). Jeigu dėl objektyvių priežasčių neįmanoma pateikti atsakymo duomenų subjektui jo pasirinktu būdu, atsakymas pateikiamas registruotu paštu.

55. Visus veiksmus pagal duomenų subjektų prašymus Teatras atlieka ir informaciją teikia nemokamai.

56. Kai duomenų subjektų prašymai yra akivaizdžiai nepagrįsti arba neproporcingi, visų pirma dėl jų kartojamo turinio, Teatras gali imti mokesť iš duomenų subjektų, apskaičiuotą pagal Teatro patiriamas administracines išlaidas arba atsisakyti imtis veiksmų pagal prašymą.

57. Jeigu nagrinėjant duomenų subjekto prašymą Teatras nustato, kad jo teisės apribotos Reglamento 23 straipsnio 1 dalyje nustatytais pagrindais, apie tai Teatras praneša duomenų subjektui.

### **XIII SKYRIUS BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS**

58. Vadovaujantis Reglamento 77 straipsnio 1 dalimi, kiekvienas duomenų subjektas turi teisę pateikti skundą dėl Teatro vykdomo jo asmens duomenų tvarkymo priežiūros institucijai – Lietuvos Respublikos Valstybinei duomenų apsaugos inspekcijai (elektroninis paštas [ada@ada.lt](mailto:ada@ada.lt)).

59. Duomenų subjektas turi teisę Valstybinei duomenų apsaugos inspekcijai pateikti skundą, dėl Teatro vykdomo jo asmens duomenų tvarkymo, pats arba duomenų subjekto atstovas, taip pat jo įgaliota ne pelno įstaiga, organizacija ar asociacija, atitinkanti Reglamento 80 straipsnio reikalavimus.