

PATVIRTINTA

Lietuvos nacionalinio operos ir baleto
teatro generalinio direktoriaus
2017 m. kovo 20 d. įsakymu Nr. S1-52

Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras (KODAS 902001)

(2017 – 2019) METŲ STRATEGINIS VEIKLOS PLANAS

I. MISIJA IR STRATEGINIAI POKYČIAI

Skleisti profesionalų muzikinio teatro meną, pristatyti žiūrovams aukščiausio meninio lygio iškiliausius nacionalinius ir užsienio šalių spektaklius ir atlikėjus.

VEIKLOS PRIORITETAI

VP-01. Kultūros paslaugų kokybės ir prieinamumo didinimas, mažinant kultūrinę bei socialinę atskirtį (LR Vyriausybės 1.5. prioritetas ir LR kultūros ministerijos 1 prioritetas).

Svarbiausi darbai		Igyvendinimo terminas, ketvirtis
1	Parengti ir pristatyti tris operos ir dvi baletų premjeras	I - IV ketv.
2	Bendradarbiauti rengiant "Vilniaus festivalis 2017".	II ketv.
3	Siekiant atlikėjų gretas papildyti naujais talentais, operos stažuotojų programos dalyvius įtraukti į einamąjį repertuarą	I - IV ketv.

Eil. Nr.	Vertinimo kriterijai	Siektina reikšmė 2017-ais metais
1	Pastatytų naujų spektaklių skaičius.	5,0
2	Salės užimtumas, procentais	91,0

Asignavimai veiklos prioritetui įgyvendinti

Eil. Nr.	Prioriteto pavadinimas	Asignavimai tūkst. eurų
1	Kultūros paslaugų kokybės ir prieinamumo didinimas, mažinant kultūrinę ir socialinę atskirtį	1500,0

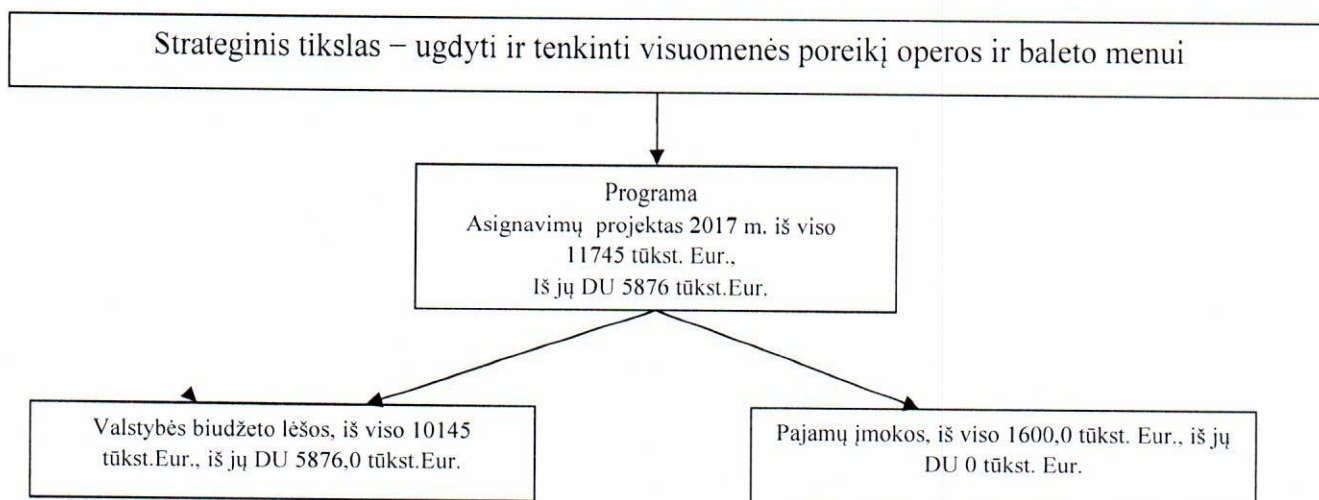
PAGRINDINĖS TEISĖKŪROS INICIATYVOS

- Dalyvauti Lietuvos Respublikos Vyriausybės ir Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos teisės aktų, susijusių su nacionalinių kultūros įstaigų veikla, rengime, teikiant konkrečius pasiūlymus.

VEIKLOS EFEKTYVUMO DIDINIMO KRYPTYS

- Atnaujinti lankytojų aptarnavimo sistemas:
 - bilietai pardavimo sistema, kuri leistų bilietus įsigyti naudojant įvairius įrenginius (mobilius telefonus ir pan);
 - garso pranešimų sistemą pagerinant pranešimų kokybę žiūrovams pertraukų metu ir tarnybinėse patalpose;
 - apšvietimo sistemą, kuri leis išgauti daugiau šviesos efektų renginių metu;
 - vaizdo transliavimo įrangą tarnybinėse patalpose ir žiūrovų dalyje transliacijų kokybei pagerinti.

STRATEGINIAI TIKSLAI IR PROGRAMOS



Vykdomai programai 2017–2019 m. numatyti du finansavimo šaltiniai: valstybės biudžeto lėšos ir teatro pajamų įmokos. Teatras programai vykdyti papildomai gauna lėšų iš rėmėjų, tačiau dėl to, jog paramos sutartys pasirašomos tik einamiesiems metams, šių lėšų įtraukti į strateginius planus neįmanoma.

ASIGNAVIMAI STRATEGINIAMS TIKSLAMS IR PROGRAMOMS ĮGYVENDINTI

2017 m. strateginio tikslo ir programos vykdymui numatyta skirti 11745 tūkstančius eurų. Iš jų valstybės biudžeto lėšų 10145 tūkstančiai eurų, pajamų įmokų lėšų – 1600 tūkstančiai eurų. Pajamų įmokų planuojama uždirbti tiek pat kaip ir 2016 metais, tačiau sezonas numatomas trumpesnis, nei įprastai. Sezoną numatoma pabaigti anksčiau dėl planuojamų rekonstrukcijos darbų gausos.

Valstybės biudžeto asignavimai yra numatomi 603 tūkstančių eurų didesni nei 2016 metais dėl tęsiamos scenos įrangos rekonstrukcijos ir teatro priestato projektavimo (didėjimas 340 tūkstančiai eurų), numatomų akustinių skydų scenoje įrengimo užbaigiamųjų darbų bei darbo užmokesčio pokyčio (didėjimas 211 tūkstančių eurų ir 27 tūkstančių eurų SODROS mokesčiams).

Darbo užmokesčiui 2017 metais skiriama 5876 tūkstančių eurų, socialinio draudimo įmokoms 1821 tūkstančių eurų.

2017 metais planuojama atlikti einamojo ir kapitalinio remonto darbų, kurie yra nedidelės apimties. Teatras visuomet deda pastangas, kad žiūrovas galėtų gauti kuo kokybiškesnes paslaugas.

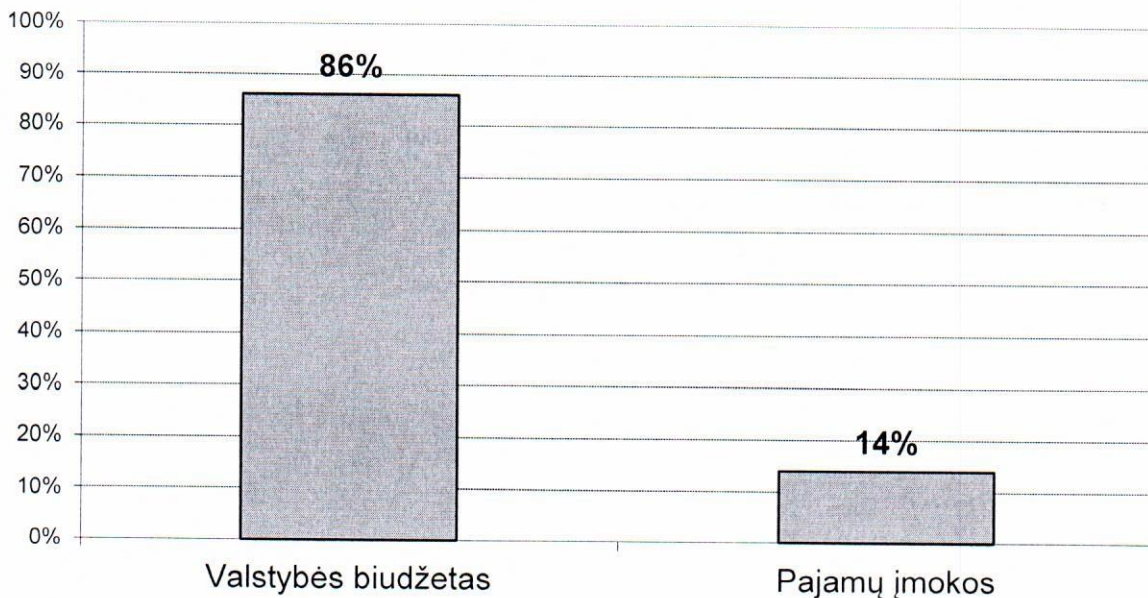
Lietuvos nacionalinis ir baleto teatras 2007 metais pradėjo rekonstravimo darbus pagal nustatyta tvarka paruoštą bei patvirtintą techninį projektą Nr.7975 „Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras. Scenos rekonstravimas“. Ne visi numatyti darbai šiuo metu yra atlikti. Projekto įgyvendinimą ypatingai sunkina tai, kad projekto eiga ne dėl nuo teatro valios priklausančių priežasčių buvo ilgą laiką sustabdyta, bei tai, kad rekonstrukcijos darbai vykdomi tuo pat metu žiūrovams rodant maksimaliai galimą repertuarinių spektaklių skaičių.

2017 metais planuojame šį projektą toliau tęsti. Iš viso 2017 metais statybos ir montavimo darbams skirta 1762,0 tūkstančių eurų. Planuojami įvykdyti didelės apimties kompleksiniai vieni su kitais susiję atnaujinimo darbai. Dėl šios priežasties tenka šiek tiek trumpinti sezoną. Taip pat Lietuvos

nacionalinis ir baleto teatras numato pradėti teatro pastato priestato statybą. 2017 metais planuojama parengti projektą.

Garso kokybei pagerinti Teatras vykdo akustinių skydų įsigijimo procedūrą. 2016 metais pradėjome projekto įgyvendinimą, o 2017 metais baigsime sumontuoti ir įrengti akustinius skydus scenoje. Tai koncertų metu užtikrins tolygų visų dažnio juostų skambėjimą ir transliavimą žiūrovų salei.

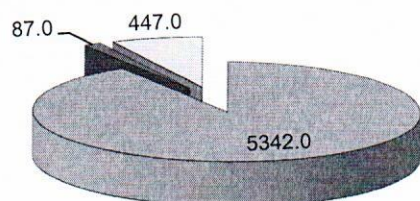
Programos lėšos pagal finansavimo šaltinius 2017 - tiems metams, procentais



ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI

	2016 m.	2017 m.	2018m.	2019 m.
Pareigybių skaičius, vnt.	587,25	594	594	594
Išlaidos darbo užmokesčiui, tūkst. eurų	5665,0	5876,0	5876,0	5876,0

2017 m. pareigybių skaičius ir darbo užmokesčio paskirstymas pagal pareigybių grupes



Specialistai ir kiti, 563 pareigybės, DU fondas 5342,0 tūkst. Eur.

Vadovai ir pavaduotojai, 3 pareigybės, DU fondas 87,0 tūkst. Eur

Kitų padalinių vadovai ir jų pavaduotojai, 28 pareigybės, DU fondas 447,0 tūkst. Eur

VALDYMO IŠLAIDOS

Pateikiama detalesnė informacija apie planuojamus asignavimus programai pagal išlaidų kategorijas, atskirai nurodant valdymo išlaidas.

1 lentelė. 2017–2019-ųjų metų programų asignavimai ir valdymo išlaidos

(tūkst. eurų)

Eil. Nr.	Programos pavadinimas	2017-ųjų metų asignavimai				Numatomi 2018-ųjų metų asignavimai				Numatomi 2019-ųjų metų asignavimai			
		Iš viso		Iš jų		Iš viso		Iš jų		Iš viso		Iš jų	
		Iš viso	Iš jų darbo užmok. esčiui	Turtui įsigyti	Išlaidoms	Iš viso	Iš jų darbo užmok. esčiui	Turtui įsigyti	Išlaidoms	Iš viso	Iš jų darbo užmok. esčiui	Turtui įsigyti	Išlaidoms
1.	Teatro meno pristatymas žiūrovui iš jų valdymo išlaidos	11745.0 0.0	9673.0 5876.0	2072.0	2072.0	12077.0 0.0	9809.0 5876.0	2268.0	2268.0	9849.0 0.0	9809.0 5876.0	5876.0	40.0
	Iš viso asignavimų programoms	11745.0	9673.0	2072.0	2072.0	12077.0	9809.0	2268.0	2268.0	9849.0	9809.0	5876.0	40.0
	Iš jų valdymo išlaidos	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	Valdymo išlaidų dalis, procentais	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%

II. STRATEGINIŲ TIKSLŲ IR PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS

VEIKLOS KONTEKSTAS

Pastaruoju metu teatro prioritetas – jaunosios profesionalių atlikėjų kartos įtraukimas į repertuarą. Tam jau ketvirtus metus vykdoma operos stažuotojų programa. Jos tikslas – atrasti jaunų ir talentingų solistų, galinčių įsilieti į patyrusių solistų kolektyvą. Programos dalyviams talkina korepetitoriai, koncertmeisteriai, kalbos specialistai. Jau šiuo metu jaučiami programos rezultatai. Spektakliuose sėkmingai dalyvauja praėjusių ir šių metų stažuotojų programos absolventai.

Kiekvienų metų vasaros pradžioje Vilnių užplūsta festivalio „Vilniaus festivalis“ renginiai. Teatras bendradarbiauja organizuojant dalį renginių ir kelis vasaros spektaklius dedikuoja festivaliui. Tokiu būdu vasaros metu rodomi spektakliai pritraukia daugiau žiūrovų.

Viena svarbiausių problemų – patalpų trūkumas. 2014 metais patalpos, kuriose įsikūrę gamybinės dirbtuvės, perduotos Rusų dramos teatrui. Laikiniai Rusų dramos teatras leidžia patalpomis naudotis, bet prasidėjus remonto darbams patalpas reikės atlaisvinti. Jei patalpas tektų atlaisvinti, kol priestatas nepastatytas, svarstoma nuomos galimybė. Planuojamas teatro priestato statybos projektas.

Teatras visuomet deda pastangas, kad žiūrovas galėtų gauti kuo kokybiškesnes paslaugas. Šiuo metu negalime užtikrinti tolygaus garso transliavimo iš scenos į žiūrovų salę. Garso kokybei pagerinti 2016 metais planuojame pradėti ir 2017 metais pabaigti sumontuoti ir įrengti akustinius skydus scenoje. Tai užtikrintų tolygų visų dažnio juostų skambėjimą ir transliavimą žiūrovų salei.

Rengiamos edukacinės programos jaunimui ir kitoms visuomenės grupėms. Vaikų ypač mėgstamos ekskursijos po teatro užkulisius. Siekiama priartinti paslaugas prie žmogaus, kad jos atitiktų kiekvieno asmens poreikius, būtų paprastos, prieinamos ir geros kokybės. Taip pat bus siekiama, kad paslaugų teikimo srityje būtų daugiau konkurencijos, pasirinkimo galimybių ir kartu daugiau geros kokybės paslaugų.

Gerindamas teikiamų kultūros paslaugų kokybę, kartu tenkindamas visuomenės poreikį įdomiam ir įvairiapusiškam repertuarui, LNOBT naujų spektaklių pastatymui kviečia žymius režisierius, dailininkus, baletmeisterius. Siekiant pamaloninti tiek operos, tiek baletu gerbėjus 2017 metais planuojamos keturios premjeros: dvi operos ir dvi baletu. Siekiame, kad augtų nauja teatro lankytojų karta, todėl viena iš numatytų operos premjerų - opera vaikams.

Jau kelintus metus sėkmingai vykdomas projektas „Kūrybinis impulsas“ skatina baletu artistus kurti ir pristatyti žiūrovui šokio miniatiūras. Šios iniciatyvos rezultatas – 2017 metais bus žiūrovui parengta ir pristatyta baletu spektaklio premjera. Kūrėjas – „išaugintas“ projekto „Kūrybinis impulsas“.

Šalia garsių ir jau pripažintų operos atlikėjų svarbu ugdyti jaunus ir talentingus atlikėjus, padėti jiems įsijungti į teatro repertuarinius spektaklius. Tam vykdysime Jaunųjų operos solistų stažuotojų įgūdžių tobulinimo programą. Su jais dirbs muzikos pedagogai, koncertmeisteriai.

STRATEGINIS TIKSLAS (01-01)

Ugdyti ir tenkinti visuomenės poreikį operos ir baletu menui

Teatras, įgyvendindamas tikslą, atlieka šias strategines funkcijas:

- puoselėja, kuria ir plėtoja nacionalinio muzikinio scenos meno tradicijas, formuoja ir pristato visuomenei šiuolaikinio muzikinio teatro tradicijas, kūrybiškai perteikia pasaulio muzikines kultūros vertybes;
- sudaro sąlygas talentingiems jauniems ir pripažintiems Lietuvos ir pasaulio meno kūrėjams bei atlikėjams dalyvauti kūrybinėje teatro veikloje.

Efekto kriterijus

Apsilankusių žiūrovų skaičiaus augimas (procentais), lyginant su praėjusiais metais.

Vertinimo kriterijaus kodas	Efekto vertinimo kriterijų pavadinimas, mato vienetas	Vertinimo kriterijų reikšmės				
		2016-ųjų	2017-ųjų	2018-ųjų	2019-ųjų	2020-ųjų
E-01-01	Apsilankusių žiūrovų skaičiaus augimas (procentai)	0,4	0,4	0,4	0,4	

STRATEGINĮ TIKSLĄ ĮGYVENDINANTI PROGRAMA

Bendroji informacija apie programą

Programa: Teatro meno pristatymas žiūrovui (01.01)

Programos tikslas: Supažindinti žiūrovus su geriausiais operos ir baleto meno atlikėjais ir statytojais.

Bendroji informacija apie programą

Teatras siekia tenkinti visuomenės poreikį pažinti pasaulio muzikinės kultūros vertybes, pristatydamas šiuolaikinio ir nacionalinio operos ir baleto meno kryptis, įtraukdamas į savo veiklą žymiausius Lietuvos ir kitų šalių šių žanrų atlikėjus.

Teatras, vykdydamas savo programą, prisideda prie ilgos ir trumpos trukmės planavimo dokumentų įgyvendinimo:

1. Lietuvos kultūros politikos kaitos gairių, patvirtintų 2010 m. birželio 30 d. Lietuvos Respublikos Seimo nutarimu Nr. XI-977 ir jose numatytų kaitos kryptių:

- ugdyti kultūrinės žmogaus kompetencijas ir kūrybingumą visą jo gyvenimą;
- didinti kultūros prieinamumą visoje Lietuvoje. Rengdami edukacines programas vykstame į mokyklas ir regionų bendruomenes visoje Lietuvoje;
- konceptualiai, kryptingai siekiant ilgalaikių tikslų, skleisti Lietuvos kultūrą užsienyje;

2. LR Vyriausybės 2017 m. veiklos prioritetinės krypties 1.5 „Socialinės atskirties mažinimas bei LR kultūros ministerijos 2017 m. veiklos 1 prioriteto: „Kultūros paslaugų kokybės ir prieinamumo didinimas, mažinant kultūrinę bei socialinę atskirtį“. Savo pastatymais, atlikėjais LNOBT siekia būti patrauklus žiūrovui. Tą rodo aukštas salės užpildymo rodiklis: 2016 m. – 96 %.

Programa „Teatro meno pristatymas žiūrovui“ yra tęstinė, jos vykdymas neterminuotas.

Teatro vykdomos programos uždavinys: pristatyti aukštos meninės kokybės operos, baletu, sceninius muzikos veikalus, atitinkančius ir ugdančius įvairių teatro žiūrovų poreikius.

Uždavinio įgyvendinimą užtikrinančios priemonės yra dvi:

1. Rodyti ir statyti spektaklius.

LNOBT per metus Lietuvoje parodo 150-160 spektaklių ir pristato po kelias premjeras. Planuojame sulaukti 144858 žiūrovų. 2017 metų pradžioje LNOBT dirbo 587,50 etatiniai darbuotojai, kurių 2016 metų vidutinis mėnesio atlyginimas siekė 816,42 eurus, kultūros ir meno darbuotojų vidutinis mėnesinis atlyginimas – 906,01 eurų, kitų darbuotojų – tik 583,72 eurų.

2. Užtikrinti tinkamą teatro patalpų techninį stovį ir teatro personalo tinkamą darbo aplinką.

Scenos įrangos rekonstrukcijos tęsimo darbai prasidėjo 2015 metais. Pažymėtina, kad teatro rekonstravimo darbai vykdomi nestabdant teatro repertuarinės veiklos, t.y. teatro vasaros atostogų metu. 2015 metais pradėti vykdyti scenos rekonstravimo techninio projekto koregavimo, scenos priešgaisrinės uždangos rekonstravimo, scenos režisūrinio ryšio audio-video sistemų bei scenos apšvietimo sistemos montavimo darbai. 2017 metais numatome vykdyti privalomus pagal Lietuvos Respublikos statybos reglamentą bei techniniame projekte numatytus darbus.

Planuojame atnaujinti garso pranešimų sistemą, kuri pagerintų pranešimų kokybę žiūrovams pertraukų metu ir tarnybinėse patalpose, atnaujinti apšvietimo sistemą, kuri leis išgauti daugiau šviesos efektų renginių metu. Atnaujinus vaizdo transliavimo įrangą tarnybinėse patalpose ir žiūrovų dalyje, pagerinsime transliacijų kokybę.

Programą vykdo: 587,25 etatiniai darbuotojai ir apie 200 neetatinių atlikėjų.

Galimi programos vykdymo ir finansavimo variantai

Pagrindinis finansavimo šaltinis yra valstybės biudžeto lėšos ir Teatro pajamų įmokų lėšos. Teatras bilietus į spektaklius parduoda visam teatriniam sezonui, kurio pradžia rugsėjo mėnesį, pabaiga – kitų kalendorinių metų birželį. Naujo teatrinio sezono bilietais pradeda prekiauti gegužės mėnesį. Tai padeda teatrui stabilizuoti pinigų srautus vasaros laikotarpiu, kai sezonas pasibaigęs.

Pavykus Teatrui sutarti dėl palankių sąlygų yra vykstama į gastroles užsienyje. Tačiau tai nėra prioritetinga teatro veikla.

Alternatyvos programai vykdyti nėra. Programai vykdyti naudojami du lėšų šaltiniai: valstybės biudžeto asignavimai ir pajamų įmoka.

Programos koordinatorius: Generalinio direktoriaus pavaduotoja Laima Vilimienė, laima@opera.lt, tel. 8 5 261 8197.

Generalinis direktorius



Gintautas Kėvišas

2 lentelė. 2017–2019-ųjų metų programos „Teatro meno pristatymas žiūrovui“ tikslai, uždaviniai, priemonės ir asignavimai

(tūkst. eurų)

Tikslų, uždavinio, priemonės kodas	2017-ųjų metų asignavimai						Numatomi 2018-ųjų metų asignavimai						Numatomi 2019-ųjų metų asignavimai						Tarpinė veiklos plano kodas, Vyr. uždavinio, priemonės kodas
	Iš viso			Iš jų			Iš viso			Iš jų			Iš viso			Iš jų			
	Iš viso			Iš viso			Iš viso			Iš viso			Iš viso			Iš viso			
	Iš viso	Išlaidoms	Turtui įsigyti	Iš viso	Išlaidoms	Turtui įsigyti	Iš viso	Išlaidoms	Turtui įsigyti	Iš viso	Išlaidoms	Turtui įsigyti	Iš viso	Išlaidoms	Turtui įsigyti	Iš viso	Išlaidoms	Turtui įsigyti	
01	Programos tikslas: Supažindinti žiūrovus su geriausiais operos ir baleto meno atlikėjais ir statytojais						11745,0	9673,0	5876,0	2072,0	12077,0	9809,0	5876,0	2268,0	9849,0	9809,0	5876,0	40,0	
01-01	Uždavinys: Rodyti žiūrovų poreikį atitinkanti repertuarą						11745,0	9673,0	5876,0	2072,0	12077,0	9809,0	5876,0	2268,0	9849,0	9809,0	5876,0	40,0	
01-01-01	Priemonė: Rodyti ir statyti spektaklius						8489,0	8369,0	5409,0	120,0	8505,0	8505,0	5409,0	0,0	8505,0	8505,0	5409,0	0,0	
01-01-02	Priemonė: Užtikrinti tinkama teatro patalpų techninį stovį ir personalo darbo aplinką						3256,0	1304,0	467,0	1952,0	3572,0	1304,0	467,0	2268,0	1344,0	1304,0	467,0	40,0	
	1. Viso Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas						11745,0	9673,0	5876,0	2072,0	12077,0	9809,0	5876,0	2268,0	9849,0	9809,0	5876,0	40,0	
	iš jo:						0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
	1.1. bendrojo finansavimo lėšos																		
	1.2. ES ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšos						0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
	1.3. tikslinės paskirties lėšos ir pajamų įmokos						1600,0	1410,0	0,0	190,0	1600,0	1560,0	0,0	40,0	1600,0	1560,0	0,0	40,0	
	2. Kiti šaltiniai (ES finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos)						0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
	Iš viso programai finansuoti (1+2)						11745,0	9673,0	5876,0	2072,0	12077,0	9809,0	5876,0	2268,0	9849,0	9809,0	5876,0	40,0	

3 lentelė. Programos „Teatro meno pristatymas Žiūrovui“ 2017–2019-ųjų metų tikslai, uždaviniai, vertinimo kriterijai ir jų reikšmės

Vertinimo kriterijaus kodas	Tikslų, uždavinių, vertinimo kriterijų pavadinimai ir mato vienetai	Vertinimo kriterijų reikšmės			
		2016-ųjų	2017-ųjų	2018-ųjų	2019-ųjų
	I tikslas: 01. Supažindinti žiūrovus su geriausiais operos ir baletu meno atlikėjais ir statytojais				
R-01-01-01-01	Salės užimtumas (procentai)	91,0	91,0	91,0	91,0
R-01-01-01-02	Surengtų ekskursijų skaičius (vienetai)	177,0	177,0	178,0	178,0
R-01-01-01-03	Ištaigos pasirodymuose atliktų skirtingų pavadinimų Lietuvos autorių kūrinių skaičius (vienetai)	4,0	4,0	4,0	4,0
R-01-01-01-04	Edukacinių užsiėmimų temų skaičius (vienetai)	16,0	16,0	17,0	17,0
R-01-01-01-05	Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vienetai)	193,0	193,0	194,0	194,0
	I tikslo I uždavinys: 01-01. Rodyti žiūrovų poreikį atitinkančių repertuarą				
P-01-01-01-01-01	Parodytų spektaklių skaičius (vienetai)	160,0	160,0	160,0	160,0
P-01-01-01-01-02	Pastatytų naujų spektaklių skaičius (vienetai)	4,0	5,0	4,0	4,0
P-01-01-01-01-03	Parodytų spektaklių, skirtų vaikams ir moksleiviams, skaičius (vienetai)	35,0	35,0	35,0	35,0
P-01-01-01-01-04	Pajamos už parduotus bilietus ir pagal sutartis parduotus renginius (tūkst. eurų)	1570,0	1570,0	1570,0	1570,0
P-01-01-01-01-05	Lankytojų skaičius spektakliuose, skirtuose vaikams ir moksleiviams (tūkst. žm.)	23,0	23,0	23,0	23,0

III. SUVESTINĖ INFORMACIJA

4 lentelė. 2017-ųjų metų pareigybių skaičius pagal institucijas/įstaigas ir pareigybių grupes

Eil. Nr.	Institucijos/įstaigos pavadinimas	Pareigybių skaičius								Išlaidos darbo užmokesčiui tūkst. eurų	
		Institucijos/įstaigos vadovai ir pavaduotojai		Kitų padalinių vadovai ir pavaduotojai		Specialistai/ neturintys pavaldžių asmenų ir kiti					
		Iš viso	Iš jų valstybės tarnautojai	Iš viso	Iš jų valstybės tarnautojai	Iš viso	Iš jų valstybės tarnautojai	Iš viso	Iš jų valstybės tarnautojai		
I	Lietuvos nacionalinis operos ir baletu teatras	3,00		28,00		563,00		594,00		0,00	5876,0
	Iš viso pareigybių	3,00	0,00	28,00	0,00	563,00	0,00	594,00	0,00	0,00	
	Iš viso išlaidų darbo užmokesčiui	87,0		447,0		5342,0		5876,0		0,0	5876,0

5 lentelė. 2017–2019-ųjų metų investicijų projektai ir asignavimai

(tūkst. eurų)

Prie- monės kodas	Investicijų projekto pavadinimas	Igyvendinimo terminas		Bendra vertė	Panau- dota lėšų iki 2016-ųjų metų	Planuo- jama panaudoti i 2016-ųjų metais	2017-ųjų metais			2018-ųjų metais			2019-ųjų metais		
		Pradžia	Pabaiga				LR valstybės biudžeto lėšų poreikis	Iš jų		LR valstybės biudžeto lėšų poreikis	Iš jų		LR valstybės biudžeto lėšų poreikis	Iš jų	
								Išstaigų pajamų įmokos	ES ir kita tarptau- tinė finansinė parama		Išstaigų pajamų įmokos	ES ir kita tarptau- tinė finansinė parama		Išstaigų pajamų įmokos	ES ir kita tarptau- tinė finansinė parama
01-01- 01-01- 01	Akustinių koncertų skydų įsigijimas ir panaudojimas LNOBT	2016	2017	420,0	0,0	150,0	270,0	150,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
01-01- 01-01- 02	Scenos irangos rekonstravimas, transformatorinės pastoties rekonstravimas, pristato statyba bei pagalbinių patalpų rekonstravimas	2006	2017	22474,5	14093,0	1392,0	1762,0	0,0	0,0	2228,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Iš viso investicijų projektams				22894,5	14093,0	1542,0	2032,0	150,0	0,0	2228,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0