

PATVIRTINTA
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2011 m. kovo 21 d. įsakymu Nr. IV-252
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2024 m. d. įsakymo Nr. IV- redakcija)

LIETUVOS NACIONALINIO OPEROS IR BALETO TEATRO NUOSTATAI

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras (toliau – Teatras) yra ribotos civilinės atsakomybės viešasis juridinis asmuo, biudžetinė įstaiga (juridinio asmens kodas 190753881), turintis sąskaitą (-as) banke ir antspaudą su Lietuvos valstybės herbu ir savo pavadinimu. Teatro buveinės adresas – A. Vienuolio g. 1, Vilnius, Lietuvos Respublika. Sprendimą dėl Teatro buveinės pakeitimo priima Lietuvos Respublikos kultūros ministerija.

2. Teatro savininkė yra valstybė. Savininko teises ir pareigas įgyvendinanti institucija yra Kultūros ministerija, kuri atlieka Lietuvos Respublikos biudžetinių įstaigų įstatyme nustatytas savininko teises ir pareigas įgyvendinančios institucijos funkcijas.

3. Teatro finansavimo šaltiniai – Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto asignavimai ir kitos Lietuvos Respublikos profesionaliojo scenos meno įstatyme nurodytos lėšos.

4. Teatro vieši pranešimai skelbiami Teatro interneto svetainėje (<https://opera.lt>), socialinio bendravimo svetainėje „Facebook“ ir gali būti skelbiami kitose visuomenės informavimo priemonėse.

5. Teatras įgyvendina valstybės politiką kultūros ministrui pavestose profesionaliojo ir mėgėjų meno srityje.

6. Teatro nuostatai keičiami Biudžetinių įstaigų įstatyme ir kituose teisės aktuose nustatyta tvarka.

II SKYRIUS TEATRO VEIKLOS TIKSLAI IR FUNKCIJOS

7. Teatro veiklos sritis – profesionalusis scenos menas. Scenos meno rūšys – opera, baletas, muzika, muzikinis teatras.

8. Teatro veiklos tikslai – pristatyti nacionalinius ir užsienio operos, baleto ir muzikos meno pasiekimus, reprezentuoti aukštos meninės vertės kūrybą, formuoti Lietuvos kultūros įvaizdį, nuosekliai plėtoti tarptautinę kūrybinę partnerystę, ugdyti profesionaliajam scenos menui imlią visuomenę ir užtikrinti profesionaliojo scenos meno prieinamumą visoms šalies visuomenės grupėms.

9. Teatras, įgyvendindamas veiklos tikslus, atlieka šias funkcijas:

9.1. organizuoja profesionaliojo scenos meno kūrimą ir viešą atlikimą;

9.2. rengia gastroles šalyje ir užsienyje;

9.3. vykdo kultūrinę edukaciją.

III SKYRIUS TEATRO TEISĖS

10. Teatras, siekdamas jam nustatytą veiklos tikslų ir atlikdamas jo kompetencijai priskirtas funkcijas, turi teisę:

10.1. pasirinkti kūrybinės veiklos kryptį, kūrybinius darbuotojus, autorius, atlikėjus ir formuoti įvairių stilių, formų ir žanrų repertuarą, aprėpiančią šiuolaikinius ir klasikinius nacionalinių ir užsienio autorių kūrinius;

10.2. savarankiškai nustatyti bilietų, kitų teikiamų mokamų paslaugų kainas, įkainius, tarifus, išskyrus tuos atvejus, kai pagal Lietuvos Respublikos įstatymus kainas ir kitus normatyvus reguliuoja valstybė ar Europos Sąjungos teisės aktai;

10.3. įsigyti ilgalaikį ir trumpalaikį turta, sudaryti sutartis, prisiimti įsipareigojimus;

10.4. gauti pajamas iš turto nuomos ir paslaugų teikimo;

10.5. plėtoti kūrybinius ryšius su Lietuvos ir užsienio valstybių partneriais, sudaryti sutartis ir susitarimus su Lietuvos Respublikos ir užsienio valstybių fiziniaisiais ir juridiniais asmenimis dėl scenos meno programų ir kitų tarptautinio kultūrinio bendradarbiavimo projektų vykdymo;

10.6. įsigyti autorių turtines teises į kūrinius, užsakyti kūrinius ir juos viešai atlikti;

10.7. sudaryti darbo grupes ir (ar) komisijas Teatro kūrybinės ir ūkinės veiklos klausimams nagrinėti;

10.8. stoti į pelno nesiekiančias asociacijas bei dalyvauti jų veikloje;

10.9. gauti paramą Lietuvos Respublikos labdaros ir paramos įstatymo nustatyta tvarka;

10.10. gauti iš valstybės ir savivaldybių institucijų ir įstaigų, taip pat kitų įstaigų, įmonių ir organizacijų informaciją ir pasiūlymus Teatro kompetencijai priskirtais klausimais;

10.11. organizuoti konferencijas, seminarus, teatro darbuotojų kompetencijų ugdymo kursus, kitus renginius, susijusius su Teatro veikla.

11. Teatras gali turėti ir kitas įstatymų bei kitų teisės aktų suteiktas teises.

IV SKYRIUS TEATRO VEIKLOS ORGANIZAVIMAS

12. Teatrui vadovauja generalinis direktorius, kurį Lietuvos Respublikos darbo kodekso, Lietuvos Respublikos profesionaliojo scenos meno įstatymo ir kitų teisės aktų nustatyta tvarka konkurso būdu į pareigas skiria ir iš jų atleidžia kultūros ministras. Asmuo negali eiti Teatro vadovo pareigas daugiau kaip dvi kadencijas iš eilės. Kultūros ministerija sudaro su generaliniu direktoriumi terminuotą 5 metų darbo sutartį. Generalinis direktorius yra tiesiogiai pavaldus ir atskaitingas kultūros ministrui.

13. Teatro veikla organizuojama vadovaujantis strateginiu veiklos planu ir metiniu veiklos planu, kuriuos tvirtina kultūros ministras, ir šiais nuostatais.

14. Teatro administracijos padalinių veikla ir vidaus tvarka reglamentuojama Teatro generalinio direktoriaus tvirtinamais administracijos padalinių nuostatais, Teatro darbo reglamentu, vidaus tvarkos taisyklėmis, darbuotojų pareigybių aprašymais.

15. Teatro generalinis direktorius:

15.1. vykdo Lietuvos Respublikos biudžetinių įstaigų įstatymo 11 straipsnyje ir kituose teisės aktuose nustatytas funkcijas;

15.2. priima įsakymus, pasirašo sutartis, susitarimus, kitus dokumentus, kontroliuoja jų vykdymą arba jų kontrolę paveda kitiems Teatro darbuotojams;

15.3. atstovauja Teatrui arba suteikia įgaliojimus Teatro darbuotojams atstovauti teatrui teisme ir kitose Lietuvos ir užsienio institucijose, įstaigose, įmonėse ar kitose organizacijose;

15.5. teikia Kultūros ministerijai Teatro strateginio veiklos ir metinės veiklos ataskaitas;

15.6. vykdo kitas įstatymų ir kitų teisės aktų jam nustatytas funkcijas bei Kultūros ministerijos pavedimus.

16. Laikiniai nesant Teatro generalinio direktoriaus, jo funkcijas atlieka kultūros ministro paskirtas Teatro darbuotojas.

17. Teatro vidaus auditą vykdo Kultūros ministerijos Centralizuotas vidaus audito skyrius.

18. Teatro finansinės veiklos kontrolę Lietuvos Respublikos teisės aktų nustatyta tvarka vykdo Lietuvos Respublikos valstybės kontrolė ir kitos institucijos.

V SKYRIUS

MENO TARYBOS SUDARYMAS, JOS KOMPETENCIJA IR VEIKLA

19. Teatre dvejų metų laikotarpiui sudaroma kolegiali patariamojo balso teisę turinti 11 narių meno taryba, kurios sudėtį, Teatro generalinio direktoriaus teikimu, tvirtina kultūros ministras. Meno tarybos darbo reglamentą tvirtina Teatro generalinis direktorius.

20. Meno tarybą sudaro keturi Teatro darbuotojų atstovai, keturi Teatro generalinio direktoriaus paskirti atstovai ir trys kultūros ministro paskirti atstovai. Meno tarybai negali vadovauti Teatro generalinis direktorius.

21. Meno taryba:

21.1. svarsto ir vertina strateginius ir metinius veiklos planus ir jų ataskaitas;

21.2. svarsto profesionaliojo scenos meno kūrinis, kūrybinei veiklai reikšmingus kitus renginius bei profesionaliojo scenos meno įstaigos kultūrinę edukaciją;

21.3. svarsto gastrolių planus ir repertuarą;

21.4. svarsto biudžetinės įstaigos pertvarkymo į viešąją įstaigą klausimą.

22. Meno taryba, apsvarsčiusi 21 punkte nurodytus klausimus, teikia siūlymus Teatro generaliniam direktoriui.

23. Meno taryba iš savo narių išsirenka pirmininką. Meno tarybos pirmininkas organizuoja Meno tarybos darbą ir atsako už jos veiklą.

24. Meno tarybos posėdis yra teisėtas, jeigu jame dalyvauja ne mažiau kaip pusė narių.

25. Jeigu Meno tarybos narys atlieka savo pareigas netinkamai arba dėl pateisinamų priežasčių tinkamai jų atlikti negali, į jo vietą Teatro generalinio direktoriaus teikimu kultūros ministras skiria kitą narį likusiam kadencijos laikui.

26. Jeigu nepasibaigus kadencijai pasikeičia daugiau nei 2/3 Meno tarybos narių, tvirtinama nauja Meno tarybos sudėtis.

27. Meno tarybos nario kadencijų skaičius neribojamas.

VI SKYRIUS

BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

28. Teatras gali būti reorganizuojamas, pertvarkomas ar likviduojamas Civilinio kodekso, Biudžetinių įstaigų įstatymo nustatyta tvarka.
