

PATVIRTINTA

tvirtinančiojo pareigų pavadinimas)

Nr. _____
(teisės akto data, rūšis)

LIETUVOS NACIONALINIS OPEROS IR BALETO TEATRAS
Istaigos kodas 902001

2019–2021 METŲ STRATEGINIS VEIKLOS PLANAS

I SKYRIUS MISIJA

Lietuvos nacionalinio operos ir baletų teatro (toliau – Teatras) paskirtis yra savo kūrybine veikla pristatyti visuomenei iškiliausius nacionalinius ir užsienio operos, baletų ir muzikos meno pasiekimus, įgyvendinti valstybės kultūros politiką profesionalaus teatro meno srityje, sudarant sąlygas profesionalių menininkų kūrybai.

Teatro misija – formuoti dvasines vertybes, auginti kultūringą, harmoningą žmogų, padėti spręsti meno suvokimo ir priėmimo, laisvalaikio užimtumo ir socialines problemas.

II SKYRIUS VEIKLOS PRIORITETAI

01. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės didinimas.

Prisidedama prie 17-os Vyriausybės programos įgyvendinimo plano 2.4 krypties „Kultūros paslaugų prieinamumo didinimas visoje Lietuvoje“ ir kultūros ministro valdymo srities 2 veiklos prioriteto „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės didinimas“ įgyvendinimo.

02. Kūrybingos asmenybės ugdymas kultūros ir meno priemonėmis.

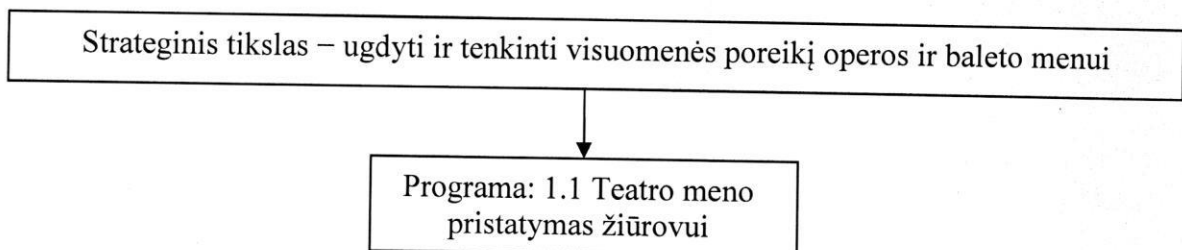
Prisidedama prie XVII Vyriausybės programos įgyvendinimo plano 2.1 krypties „Darnios ir kūrybingos asmenybės ugdymas kultūros, meno ir švietimo priemonėmis, kuriant darnią pilietinę visuomenę ir veiksmingą darbo rinką“ ir kultūros ministro valdymo srities 3 veiklos prioriteto „Kūrybingos asmenybės ugdymas kultūros ir meno priemonėmis, kuriant darnią pilietinę visuomenę“ įgyvendinimo.

03. Lietuvos žinomumo ir kultūros sklaidos užsienyje stiprinimas.

Prisidedama prie 17-os Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos įgyvendinimo plano darbo 5.5.13 „Lietuvos žinomumo, kultūros sklaidos ir kūrybinio potencialo užsienyje stiprinimas“ įgyvendinimo.

III SKYRIUS STRATEGINIS TIKSLAS IR PROGRAMA

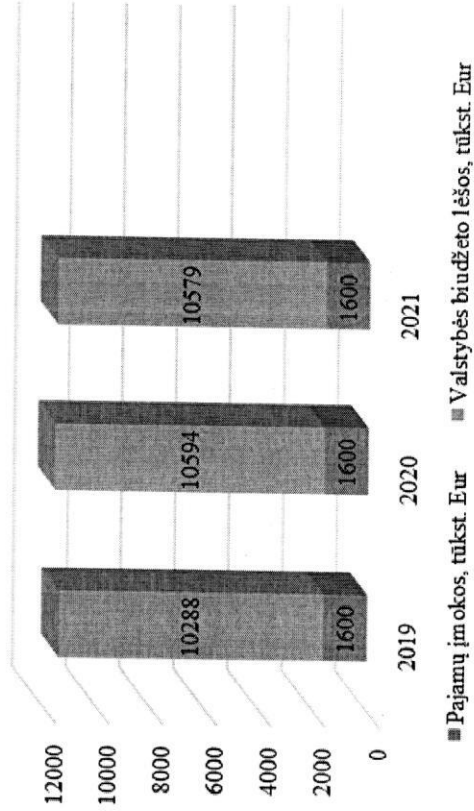
1 grafikas. 2019–2021-ųjų metų planuojamas strateginis tikslas ir jam įgyvendinti numatoma programa



1 lentelė. 2019–2021-ųjų metų asignavimų pasiskirstymas pagal programas (tūkst. eurų)

Eil. Nr.	Programos kodas ir pavadinimas	2019-ųjų metų asignavimai					Numatomi 2020-ųjų metų asignavimai					Numatomi 2021-ųjų metų asignavimai													
		iš viso		iš jų			iš viso		iš jų			iš viso		iš viso											
			iš viso	išlaidoms	iš jų darbo užmokesčiui	turtui įsigyti	iš viso	išlaidoms	iš jų darbo užmokesčiui	turtui įsigyti	iš viso	išlaidoms	iš viso	išlaidoms	iš jų darbo užmokesčiui	turtui įsigyti									
1.	01-01 Teatro meno pristatymas žiūrovui	11888,0	10525,0	8371,0	1363,0	12194,0	10605,0	8453,0	1589,0	12179,0	10795,0	8643,0	1384,0	11888,0	10525,0	8371,0	1363,0	12194,0	10605,0	8453,0	1589,0	12179,0	10795,0	8643,0	1384,0
	Iš viso	11888,0	10525,0	8371,0	1363,0	12194,0	10605,0	8453,0	1589,0	12179,0	10795,0	8643,0	1384,0	11888,0	10525,0	8371,0	1363,0	12194,0	10605,0	8453,0	1589,0	12179,0	10795,0	8643,0	1384,0

2 grafikas. 2019–2021 m. asignavimų ir jų finansavimo šaltinių pasiskirstymas pagal programą (tūkst. eurų)



Vykdomai programai 2019–2021 m. numatyti du finansavimo šaltiniai: valstybės biudžeto lėšos ir Teatro pajamų įmokos. Teatras pajamas gauna parduodamas bilietus į spektaklius visam teatriniam sezonui, kurio pradžia rugsejo mėnesį, pabaiga – kitų kalendorinių metų gegužę. Naujo teatrinio sezono bilietais pradeda prekiauti birželio mėnesį. Tai padeda teatrui stabilizuoti pinigų srautus vasaros laikotarpiu, kai

sezonas pasibaigęs. Taip pat Teatras nuomoja patalpas kitų renginių, siekiančių aukštos meninės vertės scenos meno kūrybinių pristatymo, organizavimui.

Paramos sutartys su rėmėjais yra trumpalaikės, pasirašomos tik einamiesiems metams, todėl šių lėšų įtraukti į strateginius planus praktiškai neįmanoma.

Teatras tikisi papildomai gauti lėšų programai vykdyti pagal Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinę programą.

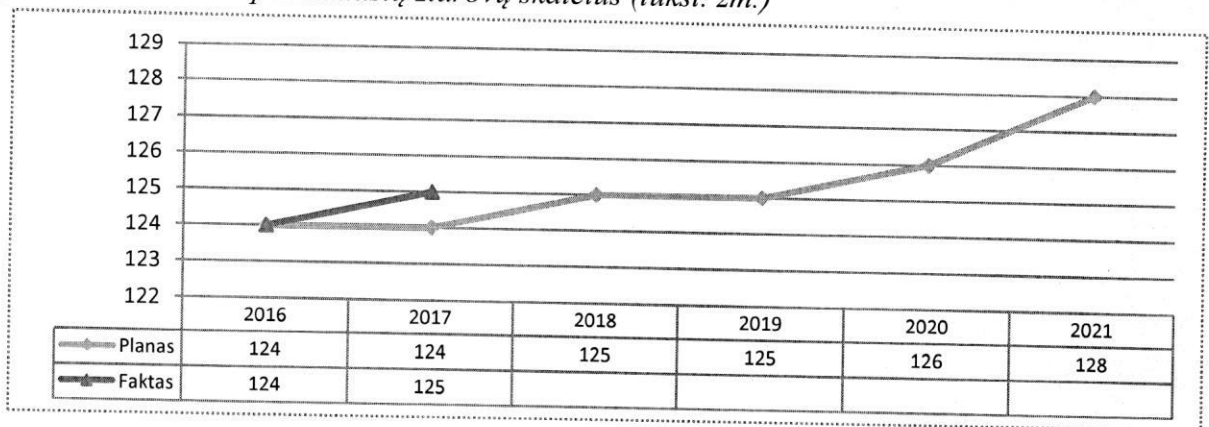
Strateginis tikslas: Ugdyti ir tenkinti visuomenės poreikį operos ir baletu menui

Teatras, įgyvendindamas strateginį tikslą, siekia:

- užtikrinti deramą profesionalios kūrybos sklaidą Lietuvoje ir užsienyje, formuojant kūrybiškumui palankią aplinką, skatinant pilietiškumą, toleranciją, gerus socialinius santykius;
- sudaryti sąlygas talentingiems jauniems ir pripažintiems Lietuvos ir užsienio meno kūrėjams bei atlikėjams dalyvauti teatro kūrybinėje veikloje;
- ugdyti visuomenę organizuojant ne tik spektaklius, bet ir koncertines programas, gastroles, kūrybines laboratorijas bei edukacines veiklas.

EFEKTO VERTINIMO KRITERIJAI

3 grafikas. E-01-01 Apsilankusių žiūrovų skaičius (tūkst. žm.)



Apsilankusių žiūrovų skaičiaus vertinimo kriterijus parodo apsilankusių žiūrovų skaičiaus pokytį Teatro renginiuose per metus. Šis vertinimo kriterijus atspindi paslaugų visuomenei suteikimo mastą. Vertinimo kriterijaus reikšmei tiesioginę įtaką daro Teatro parodytų spektaklių skaičius. Augimą sąlygoja įvedamos rinkodaros ir reklamos priemonės, komunikacijos efektyvinimas.

STRATEGINĮ TIKSLĄ ĮGYVENDINANTI PROGRAMA

Programa: Teatro meno pristatymas žiūrovui (01.01)

Programos tikslas: Supažindinti žiūrovus su šalies ir užsienio geriausiais operos ir baleto meno atlikėjais ir statytojais bei pristatyti aukštos meninės vertės operos, baleto ir kitus scenos meno kūrinius, atitinkančius ir ugdančius muzikinio teatro įvairių žiūrovų poreikius.

Bendroji informacija apie programą:

Teatras siekia tenkinti visuomenės poreikį pažinti užsienio muzikinės kultūros vertybes, pristatydamas šiuolaikinio ir nacionalinio operos ir baleto meno kryptis, skatindamas žymiausius Lietuvos ir kitų šalių šių žanrų atlikėjus dalyvauti teatro kūrybinėje veikloje.

Teatras per metus Lietuvoje parodo 150–160 spektaklių. 2019 metais planuojamos 4 premjeros, pagrindinėje ir kamerinėje salėje planuojama parodyti 170 spektaklių ir koncertų, iš jų 7 skirtingų pavadinimų spektakliai vaikams. Gerindamas teikiamų kultūros paslaugų kokybę, kartu tenkindamas visuomenės poreikį įdomiam ir įvairiapusiškam repertuarui, Teatras naujų spektaklių pastatymui kviečia žymius šalies ir užsienio režisierius, dailininkus, baletmeisterius.

Savo pastatymais, atlikėjais Teatras – siekia būti patrauklus žiūrovui. Tą rodo salės užpildymo aukštas rodiklis 2017 m. – 96 %.

2019 metais planuojamos premjeros:

Pirmoji – G. Puccini opera „Turandot“. Jos premjera įvyks 2019 m. kovo 1 d. Tai bendras LNOBT, Teatro Real (Madridas) ir Kanados Operos kompanijos pastatymas (Toronte). Šią išskirtinę operą Vilniuje pristatys stipri tarptautinė pastatymo komanda: režisierius, scenografijos ir šviesų dailininkas Robert Wilson (JAV), kostiumų dailininkas Jacques Reynaud (Italija), dramaturgas Jose Enrique Macian (Ispanija), grimo dailininkė Manu Halligan (JAV), režisūros bendraautorė Nicola Panzer (Vokietija), scenografijos bendraautorė Stephanie Engeln (Vokietija), šviesų dizaino bendraautoris John Torres (JAV).

Antroji premjera – baleto triptiko, kurį statys 3 naujosios kartos lietuvių choreografai – Živilė Baikštytė, Edita Stundytė ir Martynas Rimeikis, premjera numatyta 2019 m. balandžio 26, 27 d. Visi trys choreografai yra sėkmingai prisistatę „Kūrybinio impulso“ laboratorijose. Visiems baletams muziką rašys žinomi ir pripažinti Lietuvos kompozitoriai: Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas Anatolijus Šenderovas, Auksinio scenos kryžiaus laureatas Antanas Jasenka.

Trečioji premjera - 2019 metų rugsėjo mėnesį Teatras pristatys L. Bernsteino operetę „Kandidas“. Šio spektaklio režisierius, Lietuvos publikos numylėtinis, Vincent Boussard. Jo pastatymai Teatre - „Manon“ ir „Kapulečiai ir Montekiai“ - ypatingai mėgstami publikos. Pastatymo kūrybinės grupės nariai: scenografas Vincent Lemaire, kostiumų dailininkas Christian Lacroix, šviesų dailininkas Nicolas Gilli, video dizainerė Isabel Robson, choreografė Helge Letonja. Numatomi spektaklio koproduuseriai – Marselio opera (Prancūzija).

Ketvirtoji premjera – baletas „For Ever and a Day“, kurio premjera numatyta 2019 m. spalio 25 d.; Šiam pastatymui pasirinkti kūrėjai atstovauja du šiuolaikinio meno laukams – vienas žinomiausių šių laikų baleto kūrėjų Itzik Galili ir vienos ryškiausių jaunosios kartos lietuvių kompozitorės Ritos Mačiliūnaitės baletas.

2019–2021 m. numatoma bendradarbiauti statant naujus spektaklius su Marselio (Prancūzija), Romos (Italija), Muscat (Omano), Briuselio La Monnaie (belgija), Bazelio (Šveicarija) operos teatrais.

Bus siekiama tęstinių Lietuvos, Latvijos ir Estijos operos teatrų produkcijų apsikeitimo programų ateinančiais sezonais.

Programa įgyvendina:

1. Lietuvos kultūros politikos kaitos gaires, patvirtintas 2010 m. birželio 30 d. Lietuvos Respublikos Seimo nutarimu Nr. XI-977, „Dėl Lietuvos kultūros politikos kaitos gairių patvirtinimo“ ir jose numatytas kaitos kryptis:

- ugdyti kultūrinės žmogaus kompetencijas ir kūrybingumą visą jo gyvenimą;
- didinti kultūros prieinamumą visoje Lietuvoje (Rengdami kultūrinės edukacijos programas vykstame į mokyklas ir regionų bendruomenes visoje Lietuvoje. 2019 metais planuojama surengti aštuonis Operos stažuotojų edukacinius koncertus įvairiuose Lietuvos miestuose);
- konceptualiai, kryptingai siekiant ilgalaikių tikslų, skleisti Lietuvos kultūrą užsienyje (2019 metais planuojama vykdyti (toliau pateikiami projektai bus vykdomi jei Teatrui pavyks rasti ir užtikrinti pakankamus šių projektų finansavimo šaltinius) Teatro baletu trupės gastroles Kinijos Liaudies Respublikoje.
- Regionų kultūros plėtros 2012-2020 metų programą, patvirtintą Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2011 m. spalio 19 d. įsakymu Nr. ĮV-639 „Dėl Regionų kultūros plėtros 2012-2020 metų programos patvirtinimo“.
- Kultūros objektų aktualizavimo 2014-2020 metų programą, patvirtintą Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2014 m. spalio 6 d. įsakymu Nr. ĮV-711 „Dėl kultūros objektų aktualizavimo 2014-2020 metų programos patvirtinimo“.
- Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinę programą, patvirtintą Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2017 m. lapkričio 30 d. įsakymu Nr. ĮV-1144 „Dėl Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos ir Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos nuostatų patvirtinimo“.
- Kultūros tarptautiškumo politikos koncepciją, patvirtintą Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2018 m. gruodžio 18 d. įsakymu Nr. ĮV-977.

Programa prisideda įgyvendinant:

- 17-os Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos įgyvendinimo plano 2.4 kryptį „Kultūros paslaugų prieinamumo didinimas visoje Lietuvoje“ ir 2.1 kryptį „Darnios ir kūrybingos asmenybės ugdymas kultūros, meno ir švietimo priemonėmis, kuriant darnią politinę visuomenę ir veiksmingą darbo rinką“ bei 17-os Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos įgyvendinimo plano darbą 5.5.13 „Lietuvos žinomumo, kultūros sklaidos ir kūrybinio potencialo užsienyje stiprinimas“.
- Kultūros ministro valdymo srities 2 veiklos prioritetą „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės didinimas“ ir 3 veiklos prioritetą „Kūrybingos asmenybės ugdymas kultūros ir meno priemonėmis, kuriant darnią pilietinę visuomenę“ bei pirmąjį strateginį tikslą „Didinti kultūros prieinamumą ir visuomenės dalyvavimą kultūroje, skatinant kultūros raiškos įvairovę bei plėtojant aukštos kokybės kultūros paslaugas“.

Programa yra tęstinė, jos vykdymas neterminuotas.

Programą vykdo: 587,88 etatiniai darbuotojai bei 200 kviestinių atlikėjų.

Programos koordinatorius: Generalinio direktoriaus patarėja meno administravimo ir bendraisiais reikalais, jurgita.norvaišiene@opera.lt, tel. 8 5 262 0193.

2 lentelė. 2019–2021-ųjų metų programos 01-01 tikslai, uždaviniai, priemonės ir asignavimai (tūkst. eurų)

Tikslų, uždavinių, priemonės kodas	2019-ųjų metų asignavimai										Numatomi 2020-ųjų metų asignavimai						Numatomi 2021-ųjų metų asignavimai			Tarpinstūtinio veiklos plano kodas	Vėliausybės programos įgyvendinimo plano elemento kodas
	iš viso			išlaidoms			iš jų			iš viso			išlaidoms			iš jų					
	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16							
01	Tikslas, uždavinio, priemonės pavadinimas																				
01-01	2																				
	Programos tikslas:																				
	Supažindinti žiurovus su geriausiais operos ir baleto meno atlikėjais ir statytojais																				
	Uždavinys:																				
	Rodyti žiurovų porėkį atitinkantį repertuarą																				
	Priemonė:																				
	Rodyti ir statyti spektaklius																				
	Priemonė:																				
	Užtikrinti tinkamą teatro patalpų techninį stovį ir personalo darbo aplinką																				
	I. Viso Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas																				
	iš jo:																				
	1.1. bendrojo finansavimo lėšos																				
	1.2. ES ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšos																				
	1.3. tikslinės paskirties lėšos ir pajamų imokos																				
	2. Kiti šaltiniai (ES finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos)																				
	Iš viso programai finansuoti (1+2)																				
	11888,0	10525,0	8371,0	1363,0	12194,0	10605,0	8453,0	1589,0	12179,0	10795,0	8643,0	1384,0									
	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0									
	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0									
	1600,0	1560,0	0,0	40,0	1600,0	1560,0	0,0	40,0	1600,0	1560,0	0,0	40,0									
	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0									
	11888,0	10525,0	8371,0	1363,0	12194,0	10605,0	8453,0	1589,0	12179,0	10795,0	8643,0	1384,0									

3 lentelė. Programos 01-01 tikslai, uždaviniai, vertinimo kriterijai ir jų reikšmės 2018–2021–ųjų metų

Vertinimo kriterijaus kodas	Tikslų, uždavinių, vertinimo kriterijų pavadinimai ir mato vienetai	Vertinimo kriterijų reikšmės				Susijęs strateginio planavimo dokumentas
		2018-ųjų	2019-ųjų	2020-ųjų	2021-ųjų	
1	2	3	4	5	6	7
	1 tikslas: 01, Supažindinti žiūrovus su geriausios operos ir baletu meno atlikėjais ir statytojais					
R-01-01-01-01	Lankytojų skaičius spektakliuose (tūkst. žm.)	125,0	125,0	126,0	128,0	
R-01-01-01-02	Lankytojų skaičius spektakliuose, skirtuose vaikams ir moksleiviams (tūkst. žm.)	23,0	23,0	23,0	23,0	
R-01-01-01-03	Pajamos už parduotus bilietus ir pagal sutartis parduotus renginius (tūkst. eurų)	1600,0	1600,0	1600,0	1600,0	
	1 tikslo 1 uždavinys: 01-01, Rodyti žiūrovų poreikį atitinkanti repertuara					
P-01-01-01-01-01	Parodytų spektaklių skaičius (vienetai)	160,0	156,0	156,0	156,0	
P-01-01-01-01-02	Pastatytų naujų spektaklių skaičius (vienetai)	5,0	4,0	4,0	4,0	4 Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinė programa
P-01-01-01-01-03	Spektaklių, skirtų vaikams ir moksleiviams, skaičius (vienetai)	35,0	35,0	35,0	35,0	
P-01-01-01-01-04	Ištaigos pasirodymuose atliktų skirtingų pavadinimų Lietuvos autorių kūrinii skaičius (vienetai)	4,0	5,0	5,0	5,0	
P-01-01-01-01-05	Surengtų ekskursijų skaičius (vienetai)	178,0	140,0	140,0	140,0	
P-01-01-01-01-06	Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vienetai)	194,0	157,0	157,0	157,0	
P-01-01-01-01-07	Edukacinių užsiėmimų temų skaičius (vienetai)	17,0	17,0	17,0	17,0	

Pastaba: Planuojamas mažėjantis salės užimtumas, mažesnis ekskursijų ir edukacinių užsiėmimų skaičius dėl numatomų scenos rekonstrukcijos darbų, pagal investicijų projektą „Scenos įrangos rekonstravimas, transformatorinės pastotės rekonstravimas priestato statyba bei pagalbinių patalpų rekonstravimas“ iki 2021 m.

IV SKYRIUS
VALSTYBĖS INVESTICIJŲ PROJEKTAI

Teatras vykdo du projektus, bet jie ne VIP objektai.

1. „Vertingų muzikos instrumentų Lietuvos nacionaliniam operos ir baletui teatrui įsigijimas“, kurio vertė – 1.454,0 tūkst. eurų. Šiam projektui 2019 metams skirti 323,0 tūkst. eurų, 2020 metams – 549,0 tūkst. eurų ir 2021 metams – 582,0 tūkst. eurų.
2. „Scenos įrangos rekonstravimas, transformatorinės, priestato statyba bei pagalbinių patalpų rekonstravimas“, kurio vertė – 22.475 tūkst. eurų. Šiam projektui 2019 metams skirta 1.000,0 tūkst. eurų, 2020 metams – 1.000,0 tūkst. eurų ir 2021 metams – 762,0 tūkst. eurų.

V SKYRIUS
ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI IR VALDYMO IŠLAIDOS

5 lentelė. Informacija apie institucijos (ministro valdymo srities) žmogiškuosius išteklius, asignavimus jiems išlaikyti ir valdymo išlaidas (tūkst. eurų)

Eil. Nr.	Institucijos ar įstaigos pavadinimas	2018 metai			2019 metai			2020 metai			2021 metai				
		Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui		
		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai						
1.	Lietuvos nacionalinis operos ir baletas	588	0,00	6005	0,0	8371	0,0	588	0,00	8453	0,0	588	0,00	8643	0,0

Pastaba: Valdymo išlaidos neskačiuojamos, kadangi LNOBT nepatenka į valdymo įstaigų, nurodytų Lietuvos Respublikos finansų ministro 2003 m. liepos 3 d. įsakymo Nr. 184 „Dėl Lietuvos Respublikos valstybės ir savivaldybių biudžetų pajamų ir išlaidų klasifikacijos patvirtinimo“ 2 priede, sąrašą.

VI SKYRIUS VEIKLOS EFEKTYVUMO DIDINIMO KRYPTYS

6 lentelė. Veiklos efektyvumo didinimo kryptys

Bendrosios veiklos sritis	Planuojami atlikti darbai	Laukiamas rezultatas	Įgyvendinimo terminas
1. Teatro infrastruktūros bei veiklos plėtra	Priestato statyba bei aprūpinimas būtina įranga	Galimybė rodyti 15-20 procentų daugiau spektaklių, edukacinių bei kitų renginių; spektaklių atlikimo kokybės pagerinimas.	2022 m. Pastaba – projekto vykdymas priklauso nuo Kultūros ministerijos bei Vilniaus m savivaldybės sprendimų.
2. Teatro infrastruktūros plėtra	Teatro reikmėms būtinų gamybinių patalpų statyba adresu Ozo g 10B, Vilniuje (projektą inicijuosime jei nebus vykdomas 1 punkte aprašytas projektas)	Gamybos procesų iškėlimas iš pagrindinio teatro pastato bei meninėms repeticijoms skirtų plotų padidinimas.	2020 m. Pastaba – projekto vykdymas priklauso nuo Kultūros ministerijos bei Vilniaus m savivaldybės sprendimų.
3. Teatro infrastruktūros atnaujinimas	Tęsti ir užbaigti vykdomą projektą „Scenos įrangos rekonstravimas, transformatorinės pastotės rekonstravimas bei pagalbinių patalpų rekonstravimas“	Atnaujinta susidėvėjusi scenos įranga, mechanizmai bei elektros instaliacija, užtikrintas kokybiškas elektros energijos tiekimas bei apskaita.	2019-2022 m.
4. Turto valdymas	Atnaujinti Teatro instrumentariją. Planuojama įsigyti naujus pučiamuosius, mušamuosius bei klavišinius instrumentus.	Pagerės spektaklių bei muzikinių programų atlikimo kokybę, sklandžiau vyks repeticijos.	2019-2021 m.
5. Personalo ir žmogiškųjų išteklių efektyvinimas	Organizuoti kvalifikacijos kėlimo seminarus, deleguoti į tarptautines konferencijas. Kūrybiniam kolektyvui kviesti pedagogus, kurie vestų meistriskumo kėlimo kursus.	Naujų profesinių kompetencijų įgijimas, kasdienės veiklos efektyvinimas ir bendro darbinio klimato gerinimas; profesinis meistriskumo augimas.	2019-2021 m.

Generalinis direktorius



Jonas Sakalauskas